



## **Programa de Estudio**

# **IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS 6° BÁSICO**





## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	5
<b>Nociones básicas</b>	6
Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes	6
Objetivos Fundamentales Transversales	8
Mapas de Progreso	9
<b>Consideraciones generales para implementar el programa</b>	11
<b>Orientaciones para planificar</b>	13
<b>Orientaciones para la evaluación</b>	16
<b>IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS</b>	19
Propósitos	
Habilidades	
Orientaciones didácticas	
Orientaciones de evaluación	
<b>VISIÓN GLOBAL DEL AÑO</b>	23
<b>Semestre 1</b>	25
Unidad 1. Yo, mi familia y mis relaciones personales	26
Unidad 2. El uso del tiempo libre y las actividades sociales	37
<b>Semestre 2</b>	48
Unidad 3. Las vacaciones y los eventos especiales	49
Unidad 4. La ciudad y otros lugares	60
<b>MATERIAL DE APOYO SUGERIDO</b>	69
<b>Anexos:</b>	72
Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares	72
Anexo 2: Ejemplo de Calendarización Anual	73
Anexo 3: Objetivos Fundamentales por semestre y unidad	78
Anexo 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad	79
Anexo 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)	80
Anexo 6: Lista de palabras de uso frecuente para 6º básico	83

## PRESENTACIÓN

*El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios*

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular<sup>1</sup>.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los *Aprendizajes Esperados*<sup>2</sup>
- una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia.

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.

Todos los elementos del programa incluyen:

- *Nociones básicas*. Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- *Consideraciones generales para implementar el programa*. Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él
- *Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas*. Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- *Visión global del año*. Presenta todos los aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- *Unidades*. Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes<sup>3</sup>
- *Instrumentos y ejemplos de evaluación*. Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- *Material de apoyo sugerido*. Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

<sup>1</sup> Decretos supremos 254 y 256 de 2009

<sup>2</sup> En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

<sup>3</sup> *Relaciones interdisciplinarias*. Se simbolizan con @ las actividades que relacionan dos o más sectores.

## NOCIONES BÁSICAS

### 1. Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

*Habilidades, conocimientos y actitudes...*

Los aprendizajes que promueve el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.

*...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...*

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.

*...y que se desarrollan de manera integrada*

Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.

*Deben promoverse de manera sistemática*

Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Requieren promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

#### Habilidades

*Son importantes, porque...*

*Son fundamentales en el actual contexto social*

...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, algunos mensajes emitidos en este idioma en los medios de comunicación, buscar información con algún propósito en particular o comunicarse para intercambiar comunicación básica.

*Se deben desarrollar de manera integrada, porque...*

*Permiten poner en juego los conocimientos*

...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.

## Conocimientos

*Son importantes, porque...*

*Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno*

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

El conocimiento del vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

*Se deben desarrollar de manera integrada, porque...*

*Son una base para el desarrollo de habilidades*

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

## Actitudes

*Son importantes, porque...*

*Están involucradas en los propósitos formativos de la educación*

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

A modo de ejemplo, los aprendizajes de inglés involucran actitudes como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

*Se deben enseñar de manera integrada, porque...*

*Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades*

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

*Orientan la forma de usar los conocimientos y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

## 2. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos generales definidos en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben promoverse en toda la experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos, habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en una matriz común para educación básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.



### 3. Mapas de Progreso

*Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...*

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad<sup>4</sup>.

*...de manera congruente con el Marco Curricular y los programas de estudio*

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

*Sirven de apoyo para planificar y evaluar...*

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

*...y para atender la diversidad al interior del curso*

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

<sup>4</sup> Los Mapas de Progreso describen en 7 niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4° básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para 4° medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

## Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular

### Marco Curricular

Prescribe los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios que todos los estudiantes deben lograr.

*Ejemplo:*

#### **Objetivo Fundamental 6° básico**

*Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y del tema en textos muy breves y muy simples, relacionados con los temas del nivel.*

#### **Contenido Mínimo Obligatorio**

*El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de tipo instructivo, descriptivo y narrativo. Estos textos tienen las siguientes características:*

- *son adaptados y auténticos, muy simples, y presentan un uso auténtico del lenguaje*
- *usan un lenguaje directo, la información aparece destacada y están acompañados de abundante apoyo visual*
- *incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo*

### Programa de Estudio

Orientan la labor pedagógica, estableciendo Aprendizajes Esperados que dan cuenta de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, y los organiza temporalmente a través de unidades.

*Ejemplo:*

#### **Aprendizaje Esperado 6° básico**

*Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual, y se relacionan con la familia y las relaciones personales:*

- *reconociendo vocabulario temático de la unidad*
- *identificando estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales.*

### Mapa de Progreso

Entrega una visión sintética del progreso del aprendizaje en un área clave del sector y se ajusta a las expectativas del Marco Curricular.

*Ejemplo:*

#### **Mapa de Progreso de Comprensión Lectora**

##### **Nivel 7**

*Lee textos relacionados con temas conocidos...*

##### **Nivel 6**

*Lee textos relacionados con temas conocidos...*

##### **Nivel 5**

*Lee textos relacionados con temas conocidos...*

##### **Nivel 4**

*Lee textos breves relacionados con temas concretos...*

##### **Nivel 3**

*Lee textos muy breves relacionados con temas concretos de su entorno inmediato, que contienen oraciones simples y breves e incluyen abundante apoyo visual. Identifica información explícita destacada y el tema.*

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

### 1. Uso del lenguaje

*La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje*

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

*Estas habilidades se pueden promover de diversas formas*

Lectura:

- la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- la realización de resúmenes, síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

Escritura:

- la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- el uso correcto de la gramática y de la ortografía

Comunicación oral:

- la capacidad de exponer ante otras personas
- la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones

- el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

## 2. Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)

*Debe impulsarse e uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje*

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

*Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías*

- buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como el correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

## 3. Atención a la diversidad

*La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración*

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación

- procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

#### *Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes*

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica "expectativas más bajas" para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

*Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes*

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

*Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes*

- conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

#### **4. Orientaciones para planificar**

*La planificación favorece el logro de los aprendizajes*

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

*El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin*

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

## Consideraciones generales para realizar la planificación

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

*Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles*

- la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

## Sugerencias para el proceso de planificación

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

- comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

- a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

**La planificación anual:** en este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización

por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto el docente tiene que:

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

- alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
  - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
  - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación<sup>5</sup>
  - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
  - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

**La planificación de la unidad:** implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

- especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- crear una evaluación sumativa para la unidad
- idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

**La planificación de clase:** es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

<sup>5</sup> En el Anexo 2 se presenta un ejemplo de calendarización anual.

considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- inicio: en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

## 5. Orientaciones para evaluar

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- ser una herramienta útil para la planificación

### ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

- informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar resultados alcanzados
- retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que deben seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos.

¿Cómo se pueden articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso.

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa
- observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- contar con modelos de tareas y preguntas que permiten a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

### ¿Cómo diseñar la evaluación?

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?  
Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad
- ¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?  
Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación que presenta el programa.
- ¿Qué método empleará para evaluar?  
Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- ¿Qué preguntas incluirá en la evaluación?  
Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado
- ¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?  
Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- o comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso
- o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- o desarrollar rúbricas<sup>6</sup> que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

---

<sup>6</sup> Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

# IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

## 1. Propósitos

El propósito formativo de este sector es desarrollar habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de ellas, se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

Estas habilidades adquieren una relevancia creciente, dado que nuestro país está inserto en el proceso de globalización. Dicho proceso supone usar mucho el inglés en diversos ámbitos; entre ellos, el científico, el comercial, el tecnológico y el académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que trae consigo, y beneficiarse y explotar las oportunidades que abre.

El aprendizaje en este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, en su formación y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintos estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

Las habilidades comunicativas de este sector de aprendizaje suponen que los estudiantes dominen progresivamente el vocabulario en el idioma inglés y que conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Los docentes deben enseñar esos aspectos y, al aprenderlos, los alumnos tienen que comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar enseñar la gramática y el vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual están asociadas.

De acuerdo a las investigaciones sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, aprender el vocabulario es central para comprender mensajes y expresarse. En consecuencia, el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente en los programas de este sector. Aunque el contenido se relaciona al principio con el entorno próximo, se irá ampliando de acuerdo al currículum específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en que los alumnos obtengan las destrezas necesarias para que confíen cada vez más en sus destrezas para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

## 2. Habilidades

El programa se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- comprensión auditiva (*listening*): consiste en la capacidad de identificar y comprender la información expresada a través de textos orales en inglés (como expresiones, diálogos y monólogos)
- expresión oral (*speaking*): esta habilidad consiste en comunicarse en inglés con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos
- comprensión lectora (*reading*): supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés y expresada en textos de diverso tipo (como mensajes, cartas, textos informativos, publicidad y textos breves y simples de carácter literario)
- expresión escrita (*writing*): se refiere al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes usen esta capacidad en circunstancias comunicativas simples, personalmente relevantes y con propósitos definidos

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. Su progresión tiende a ir de la mano y se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico relacionarlas cuando sea pertinente.

*¿De qué manera progresan las habilidades?*<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Para introducir cómo progresan estas habilidades, se utilizan algunas definiciones presentadas en los Mapas de Progreso del sector.

**Comprensión auditiva (*listening*) y comprensión lectora (*reading*).** Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
<b>Comprensión auditiva (<i>listening</i>)</b>	La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos</li> <li>extensión o duración creciente de los textos</li> <li>complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado y estructuras gramaticales cada vez más complejas</li> <li>pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos</li> <li>apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones</li> </ul>	En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta establecer relaciones, jerarquizar información y comprender el mensaje principal del texto escuchado
<b>Comprensión lectora (<i>reading</i>)</b>	La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos</li> <li>complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen un repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de cada vez mayor complejidad</li> <li>apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyo visual</li> </ul>	En comprensión lectora, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados y avanza hacia la capacidad de comprender las ideas principales y la información explícita que no es evidente

**Expresión oral (*speaking*) y escrita (*writing*).** Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita) y de interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
<b>Expresión oral (<i>speaking</i>)</b>	La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>la fluidez con que se expresan los estudiantes</li> <li>las funciones comunicativas que emplean</li> <li>la cantidad de apoyo recibido</li> <li>la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral</li> </ul>	En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de: <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario: emplean cada vez más palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas</li> <li>estructuras morfosintácticas: usan las estructuras que necesitan según los propósitos comunicativos</li> <li>pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación</li> </ul>
<b>Expresión escrita (<i>writing</i>)</b>	La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>temas: escriben textos sobre temas cada vez más variados y menos concretos</li> <li>propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones</li> <li>el número de palabras que deben</li> </ul>	En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>la complejidad de la información que se comunica: desde presentar información general hasta incorporar detalles e información complementaria</li> <li>el uso de aspectos formales del</li> </ul>

	escribir	lenguaje: manejo creciente y uso pertinente de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios
--	----------	---

### 3. Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y otras que se relacionan específicamente con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de este idioma.

#### a. Orientaciones generales

Idealmente, la clase entera debe ser en inglés. La interacción constante a través de este idioma ayuda a que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Se debe exponer sistemáticamente a los estudiantes a textos escritos en inglés, es una condición para que puedan leer y escribir en ese idioma.

Siempre se tiene que repasar los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas en inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito. De esta manera el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, noticias, textos publicitarios, cartas o correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

#### b. Orientaciones específicas

Habilidades receptivas (comprensión auditiva y lectora). Para desarrollar estas habilidades, se sugiere planificar siempre las clases y considerar tres tipos de actividades:

- actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto a base de imágenes y vocabulario relevante y los alumnos hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos.
- actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos
- actividades de poslectura/audición: se utilizan los textos como modelos de léxico y estructuras para el trabajo de producción posterior; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

- comprensión auditiva: es imprescindible exponer a los alumnos al idioma oral, en especial por parte del profesor; éste usará el inglés en forma oral, apoyado por comunicación gestual y lúdica, y grabaciones de distinta procedencia. Se aconseja recurrir a diálogos, poemas y canciones; primero los escucharán y luego los imitarán y repetirán. Solo se expondrá al alumno a su forma escrita cuando haya aprendido el vocablo y su significado. En lo posible, el vocabulario a enseñar se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- comprensión lectora: es importante que los alumnos lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa, sobre todo para que concentren su atención en la comprensión general y específica del texto; esto se controlará por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y escrita). Se debe promover estas habilidades, en primer lugar, a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales; deben ser reproducidos y servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones que se debe considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- expresión oral: está ligada al adiestramiento auditivo para que la reacción natural de los alumnos sea repetir y, gradualmente, emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducirlo. Es un proceso imprescindible; apunta a que los alumnos perciban primero el lenguaje y luego lo usen con naturalidad; así adquirirán confianza al emplear el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas para que se acostumbren a usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores, se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- expresión escrita: inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban de acuerdo a los modelos presentados por el profesor. Una vez que adquieran confianza en este proceso, podrán crear sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias según a quien está destinado y cuál sea el propósito del mensaje. Solo después de lograr esta habilidad, podrán crear trozos propios, usarán conectores, mantendrán la estructura adecuada y corregirán sus errores.

Orientaciones para los niveles de 5° a 8° básico. En estos niveles, se sugiere usar imágenes para apoyar el aprendizaje de vocabulario y tarjetas de palabras para desarrollar la memoria visual y el fácil reconocimiento de ellas al enfrentarse a la lectura<sup>8</sup>. En la expresión oral, se recomienda enseñar poemas cortos o canciones con marcado ritmo que motiven a los alumnos a repetir en voz alta, y dar instrucciones e indicaciones para que se familiaricen con los sonidos del idioma. Para la expresión escrita, conviene que los estudiantes completen textos y frases y que escriban frases y textos breves según el modelo del docente. En general, se pondrá énfasis en que adquieran vocabulario en las cuatro habilidades, partiendo desde lo más cercano e inmediato; Por ejemplo: adjetivos y verbos que sean fáciles de mostrar o actuar.

#### **4. Orientaciones de evaluación**

En los niveles iniciales, es aconsejable que:

- al evaluar comprensión auditiva, los estudiantes puedan escuchar el texto tres veces si es necesario
- al evaluar comprensión lectora, el docente adjunte un glosario al texto si cree que contiene un vocabulario clave para comprender el mensaje, que los estudiantes desconozcan. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto

En todos los niveles se recomienda:

- antes de hacer una evaluación auditiva, los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación, para no distraer a sus compañeros con interrupciones innecesarias mientras escuchan el disco
- al evaluar una comprensión auditiva o comprensión lectora, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra
- al evaluar la expresión oral, el profesor no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje
- al evaluar una expresión oral con material de apoyo como power point o afiches, es importante que el docente explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer

---

<sup>8</sup> En el Anexo 6 se sugiere un listado de palabras de uso frecuente para el nivel. Esa lista y las correspondientes a los otros niveles están disponibles asimismo en la página web del Ministerio de Educación ([www.curriculum-mineduc.cl](http://www.curriculum-mineduc.cl)).

## VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

### Aprendizajes Esperados por semestre y unidad: cuadro sinóptico

<b>Semestre 1</b>	
<b>Unidad 1</b> <b>Yo, mi familia y mis relaciones personales</b>	<b>Unidad 2</b> <b>El uso del tiempo libre y las actividades sociales</b>
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples, en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y utilizan las funciones para describir personas o lugares, referirse a posesiones y realizar preguntas simples sobre aspectos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para señalar posesión</li> <li>• reconociendo el sentido de las preguntas formuladas</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples, en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y utilizan las funciones de presentar hechos simples y plantear preguntas sobre estos, expresar preferencias y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y que se relacionan con la familia y las relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones, y hacer preguntas simples sobre aspectos personales</li> </ul>	<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias y expresar habilidad e inhabilidad</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo y hacer preguntas simples sobre aspectos personales, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para indicar posesión</li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias, describir habilidades, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ expresiones para demostrar preferencia <i>love/hate + -ing</i></li> </ul> </li> <li>• expresiones para señalar habilidad o inhabilidad</li> <li>• frases unidas por conector <i>but</i></li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<p>4. Escribir siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para comunicar posesiones</li> <li>• usos de mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación</li> </ul>	<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresiones de preferencias</li> <li>• expresiones que señalan habilidad o inhabilidad</li> <li>• frases unida por conector <i>but</i></li> <li>• léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre</li> <li>• usos de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>
Tiempo estimado: 28 horas	Tiempo estimado: 28 horas

<b>Semestre 2</b>	
<b>Unidad 3</b> <b>Las vacaciones y los eventos especiales</b>	<b>Unidad 4</b> <b>La ciudad y otros lugares</b>
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y presentan las funciones comunicativas para invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren y expresar agradecimientos y disculpas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones</li> <li>discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y utilizan las funciones para indicar ubicación y describir lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares</li> <li>identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar</li> <li>discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse</li> </ul>	<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y que se relacionan con la ciudad y otros lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresión de acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>sugerencias para realizar actividades a través de la expresión <i>let's...</i></li> <li>preguntas para saber la hora</li> <li>pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones para describir un lugar, señalar localizaciones, dar direcciones para llegar a un lugar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento</li> <li>preposiciones e imperativos</li> <li>pronunciación correcta para contracciones: <i>/aɪm/ I'm, /ʃi:z/ she's, /wɪər/ we're, you're /ju:r/, /ðeər/ they're</i></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales, y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>sugerencias de actividades usando expresión <i>let's...</i></li> <li>preguntas para saber la hora</li> <li>uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresiones para dar indicaciones</li> <li>expresiones para indicar localización</li> <li>acciones que ocurren en el momento</li> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>
Tiempo estimado: 28 horas	Tiempo estimado: 28 horas

# **SEMESTRE 1**

## Unidad 1

### Yo, mi familia y mis relaciones personales

#### Comprensión auditiva

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples, y que utilicen las funciones de describir personas o lugares, se refieran a posesiones e indaguen sobre aspectos personales. Se espera que logren esto a través del vocabulario temático y el sentido de las preguntas, identificando expresiones para señalar posesión y discriminando sonidos del nivel.

#### Comprensión lectora

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples. Los estudiantes deben lograr esta comprensión, reconociendo vocabulario temático de la unidad, identificando el uso de estructuras para describir personas y lugares, refiriéndose a posesiones y haciendo preguntas simples.

#### Producción oral

El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de su familia y sobre ocupaciones y lugares de trabajo y para indagar sobre aspectos personales. Se espera que al expresarse oralmente usen vocabulario temático, señalen posesiones y pronuncien sonidos del nivel.

#### Producción escrita

El propósito de esta unidad es que los alumnos escriban textos muy breves y muy simples, siguiendo un modelo dado con fines informativos y descriptivos relacionado con el tema de la unidad, usando vocabulario temático, expresiones para comunicar posesiones y elementos ortográficos de la unidad.

#### Conocimientos previos

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple del verbo "to be" (afirmativo, negativo, interrogativo)
- Pronombres personales: *I, he, she, it, we, you, they*
- Question word: *what?, where?*
- Plural regular de sustantivos de alta frecuencia: *book/books*
- Artículos *a/the*

Vocabulario temático:

- Miembros de la familia nuclear
- Adjetivos descriptivos de alta frecuencia (*big, green, etc.*)

#### Conocimientos de la unidad

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como *work, do*
- *Have got/has got*
- Question words: *where?, who?*
- Possessive case ('s): *mother's name*

Vocabulario temático:

- Miembros de la familia: *mother/mum, father/dad, grandmother/grandma, grandfather/grandpa, aunt, uncle, cousin*
- Adjetivos para descripción física: *long/short, green, curly/straight/wavy, etc.*
- Adjetivos para descripción de personalidad: *good, intelligent, messy, generous, shy, etc.*
- Partes del cuerpo: *eyes, hair, ears, mouth, nose*
- Ocupaciones y profesiones: *teacher, shop assistant, builder, mechanic, doctor, nurse, etc.*
- Lugares de trabajo: *school, hospital, shop, building, garage, theatre, etc.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se usa un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones para describir personas o lugares, referirse a posesiones y realizar preguntas simples sobre aspectos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para señalar posesión</li> <li>• reconociendo el sentido de las preguntas formuladas</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen miembros de una familia nuclear y extendida mencionados en un texto escuchado</li> <li>• Reconocen léxico de ocupaciones y lugares de trabajo en los textos escuchados</li> <li>• Seleccionan información relevante al identificar a personajes, lugar y hechos relevantes en texto oral</li> <li>• Mencionan características de una persona descrita</li> <li>• Discriminan información verdadera de falsa de acuerdo con la descripción de lugares realizada en el texto escuchado</li> <li>• Identifican características de las personas descritas en los textos que escuchan a partir del reconocimiento de adjetivos como <i>tall, short, long hair, curly hair, big brown eyes</i>, etc.</li> <li>• Reemplazan información escuchada por información sobre su propia realidad</li> <li>• Discriminan de acuerdo a entonación: afirmativo o interrogativo</li> <li>• Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (por ejemplo: <i>pen-Ben, tall-doll, come-gum</i>)</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con la familia y las relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones y hacer preguntas simples sobre aspectos personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen vocabulario relacionado con la familia nuclear y extendida y amigos en el texto leído</li> <li>• Reconocen en un texto ocupaciones, profesiones y lugares donde éstas se desarrollan</li> <li>• Seleccionan información relevante al identificar a personajes, lugares y hechos importantes en un texto escrito</li> <li>• Resuelven preguntas simples de acuerdo con información explícita sobre la familia y amigos (<i>who is she/he/it?, where do you live?, what do you do with your friends?</i>)</li> <li>• Describen a personajes presentes en el texto, usando adjetivos como <i>tall, short, long hair, curly hair, big brown eyes</i>, etc.</li> <li>• Expresan el tema del texto en sus propias palabras</li> <li>• Identifican pistas textuales para comprender el</li> </ul>

	<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el propósito del texto leído: narrar, informar o describir</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo y hacer preguntas simples sobre aspectos personales, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para indicar posesión</li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombran ocupaciones o profesiones y sus respectivos lugares de trabajo</li> <li>• Dan información específica sobre sí mismos, miembros de su familia y entorno cercano, en cuanto a nombre, edad y ocupación (<i>My name is Claudia. I am 13 years old. I am a student</i>)</li> <li>• Describen a personas, dando características físicas y de personalidad; por ejemplo: <i>This is Pedro, he is tall and shy</i></li> <li>• Memorizan y presentan diálogos cortos de, al menos, cuatro intercambios en los que cuentan sobre sí mismos, sus familias, ocupaciones y lugares de trabajo</li> <li>• Presentan características de personas y sus posesiones, utilizando <i>have got/has got</i> y <i>possessive case</i></li> <li>• Repiten e imitan pares de sonidos similares, como <i>pie/buy, ten/den, come/gum</i></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para comunicar posesiones</li> <li>• uso de mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben tres o cuatro frases hechas u oraciones independientes muy breves, siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario temático aprendido en la unidad</li> <li>• Escriben oraciones muy simples y breves de acuerdo a un modelo, utilizando elementos ortográficos como mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación</li> <li>• Escriben textos cortos descriptivos e informativos de, al menos, cuatro oraciones de extensión con correcta ortografía</li> <li>• Incorporan en la escritura elementos estructurales aprendidos en la unidad, como presente simple, <i>have/has got</i> y <i>there is/are</i> y <i>possessive case</i>, de acuerdo con modelo dado</li> <li>• Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en esta</li> </ul>

### Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

#### **Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida**

- Comparte y participa, mostrando valoración por ocupaciones de miembros de familia de otros.
- Elabora descripción de aspectos positivos de sí mismo.
- Señala la importancia de mantener los lazos familiares en la distancia.

#### **Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada**

- Define y explica lo que es ser un buen amigo.
- Elabora descripción de algunas ocupaciones.
- Relaciona ocupaciones con lugares de trabajo.

### Orientaciones didácticas para la unidad

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Por ejemplo, en esta unidad ya se da por aprendido el presente simple del verbo *to be*; sin embargo, es importante repasarlo, ya que se usará nuevamente para dar información personal como la edad, nombre, descripción física y de personalidad.

El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada miembro de la familia que lo represente en términos físicos; por ejemplo, un abuelo sería una persona mayor. También sería de gran utilidad contar con un árbol genealógico (*family tree*) para mostrar la interrelación entre los diferentes miembros de la familia. Asimismo es necesario contar con imágenes para representar los adjetivos descriptivos que se usarán en la unidad, además de gestos visuales que los representen.

Es importante tener en cuenta que en la sala de clases habrá estudiantes con diferentes tipos de familia, por lo que desde un comienzo hay que reforzar la idea de que hemos de querer y respetar la familia que cada uno tiene.

Al interactuar con los estudiantes haciendo preguntas sobre sus familias, se debe partir con preguntas abiertas para ver el nivel de comprensión; por ejemplo: *What's your mother's name?* Si el estudiante no comprende, usar imagen para *mother* y hacer preguntas cuya respuesta sea sí o no. *Is your mother's name Paula?* Luego volver a la pregunta abierta inicial.

Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos, como entrevistas y conversaciones.

Los textos escritos deben ser textos informativos o descriptivos, como emails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debería alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 3 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados puedan alcanzar el Nivel 4 de estos mapas.

Se sugiere el uso de tarjetas con palabras que permitan a los alumnos ejercitar su memoria visual y reconocer estas palabras con rapidez al momento de leer un texto y posteriormente de escribir. Estas palabras pueden estar expuestas en un diario mural o el docente puede organizar actividades en parejas o grupos donde los estudiantes tengan que leerlas en voz alta y clasificarlas de acuerdo a un criterio dado, como por ejemplo: palabras relacionadas con colores, días de la semana y asignaturas. También pueden servir para hacer actividades de deletreo de palabras.

Es importante que el docente recuerde a los alumnos el lugar de uso de los adjetivos que se contemplan en esta unidad. Se debe explicitar que estos adjetivos deben ir antes del sustantivo y después del verbo.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.

## Ejemplos de actividades

### AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones de describir personas o lugares, referirse a posesiones y realizar preguntas simples sobre aspectos personales:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para señalar posesión
- reconociendo el sentido de las preguntas formuladas
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

### Actividades

1. Muestran imagen correspondiente a palabra escuchada: El docente pega imágenes en el pizarrón correspondiente a los miembros de una familia y los estudiantes deben tocar la que corresponda de acuerdo con lo que el docente diga. Luego, en parejas, un estudiante puede decir las palabras mientras otro las muestra.
2. Dibujan una persona de acuerdo con descripción dada: El docente lee la descripción física, detallada de una persona usando el vocabulario temático de partes del cuerpo y adjetivos para descripción física, y los estudiantes deben dibujarla con los detalles dados. Luego se comparan los dibujos y se decide qué estudiante estuvo más cerca de la imagen real; por ejemplo: *The boy is tall. He has short curly hair and green eyes. He has freckles and a big mouth.*
3. Completan un árbol genealógico de acuerdo con texto oral: Se entrega imagen de un árbol genealógico y el docente lee o nombra a los miembros de una familia, dando el nombre y el parentesco. Los estudiantes deben ir completando el árbol a medida que el docente habla. Luego, el docente hace preguntas sobre los miembros de esta familia para revisar si los estudiantes localizaron a las personas en el lugar correcto.
4. Repiten y memorizan canciones, rimas o poesías alusivas a la familia. Es importante tener claro que lo primero es trabajar la comprensión de la rima, canción o poesía como tal, por lo que se sugiere tener imágenes o en su defecto asociar los versos a movimientos que permitan entender lo que se está diciendo (Educación Artística).

Ejemplo de rima:

*This is the father short and stout  
This is the mother with children all about  
This is the brother, tall as you can see  
This is the sister, with a dolly on her knee  
This is the baby still to grow  
This is the family all in a row*

## AE 2

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con la familia y las relaciones personales:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones y hacer preguntas simples sobre aspectos personales

### Actividades

1. Muestran imagen correspondiente a palabra leída: El docente pega las imágenes de los miembros de una familia en el pizarrón y presenta tarjetas con las palabras correspondientes a este vocabulario; por ejemplo: *father, mother, son, daughter, grandfather, grandmother, etc.* Leen las tarjetas en voz alta y luego los estudiantes deben localizarla debajo de la imagen correcta.
2. Dibujan una persona de acuerdo con descripción dada (escrita): Los estudiantes reciben un texto escrito que describe a una persona y deben dibujarla con todos los detalles expuestos. Luego se comparan los dibujos y se ve qué estudiante estuvo más cerca de la imagen real.
3. Seleccionan título para texto leído. Estudiantes leen un texto en silencio y luego una lista de títulos y eligen el más apropiado de acuerdo al tema del texto leído. Finalmente corrigen con la ayuda del docente.
4. Completar tablas de doble entrada de acuerdo con información específica de texto escrito: Se entrega a los estudiantes un texto escrito sobre una familia. Ellos deben leerlo, subrayar la información específica y completar la tabla con la información requerida. Ésta puede ir variando, dependiendo del texto (ocupación, lugar de trabajo, color de ojos, etc.).

Family member	Name	Hair color	Height	Occupation
Mother/mum				
Father/dad				
Sister				
Brother				
Grandmother/grandma				
Grandfather/grandpa				
Aunt				
Uncle				
Cousin				

5. Identificación y comprensión de vocabulario temático. Estudiantes leen un texto sobre una familia y deben identificar las relaciones familiares de acuerdo a la información del texto. Luego completan frases con la información; por ejemplo: *Tom is Maria's son. Pedro is Elisa's grandfather.* Finalmente corrigen con la ayuda del docente.

### AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, cuatro intercambios) muy breves y muy simples, para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo y hacer preguntas simples sobre aspectos personales, usando:

- vocabulario temático de la unidad
- expresiones para indicar posesión
- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés como p/b, t/d, c/g

### Actividades

1. Participan en juegos para reforzar la pronunciación de palabras nuevas. Por ejemplo, jugar al *Spelling Bee*. El docente da una palabra del vocabulario aprendido y los estudiantes deben decir la palabra (pronunciada correctamente), luego deletrearla y después volver a decirla. Esta actividad se puede hacer como competencia y los estudiantes se van turnando por equipo para participar. El estudiante que se equivoca es eliminado y gana el equipo que más palabras dice correctamente.
2. Dibujan a su propia familia y en forma oral describen a sus miembros de acuerdo a sus características físicas y de personalidad usando el vocabulario temático: adjetivos de descripción física, adjetivos para describir personalidad, partes del cuerpo, posesivos, presente de verbos como *to be, have/has*, etc.
3. Responden oralmente a preguntas sobre apariencia física, ocupaciones y preferencias como *What do you look like/What does your mother look like?/What are you like?/What's your mother like?/What does your mother do?/Where does your mother work?*
4. Representan diálogos cortos, preguntando y dando información sobre sus familias: El docente copia el diálogo modelo en el pizarrón con espacios libres para que los estudiantes completen con su propia información. Luego trabajan en parejas, completando el diálogo y luego lo representan en forma oral; por ejemplo:

Student A: *What is your mother's name?*

Student B: *My mother's name is... What is your mother's name?*

Student A: *My mother's name is... Where does she work?*

Student B: *She works in a... and where does your mother work?*

Student A: *She works in... What does your mother look like?*

Student B: *She is... and what does your mother look like?*

Student A: *She is...*

#### **AE 4**

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la familia y amigos que incluyan:

- vocabulario temático de la unidad
- expresiones para comunicar posesiones
- uso de mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación

#### **Actividades**

1. Completan texto con información de su propia familia, usando léxico de la unidad.
2. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas: *What do you look like?/What does your mother look like?/What are you like?/What's your mother like?/What does your mother do?/Where does your mother work?* Los estudiantes usan ortografía del nivel.
3. Se describen a sí mismos o a un familiar en términos físicos: En una primera instancia los estudiantes deberían trabajar sobre textos dados pero incompletos para ser completados con su propia información. Luego, al final de la unidad, se sugiere dejarlos escribir párrafos de no más de 4 oraciones de acuerdo con un modelo dado, donde se describan a sí mismos y también se dibujen.
4. Completan fichas de información personal propia o de algún familiar: Se entrega un *fact file* a cada estudiante y él se debe decidir por un miembro de su familia a quien admire y de quien quiera posteriormente hablar.

#### **Observaciones al docente**

Para la actividad N°5 del AE 2 se sugiere la siguiente página web:  
<http://eslteachingideas.blogspot.com/2010/02/esl-logic-problems-family-members.html>

Para la actividad N°3 del AE 1 se sugiere:  
[www.visualesl.com/drag/43.htm](http://www.visualesl.com/drag/43.htm)

### Aprendizaje Esperado

#### AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de, al menos, 4 intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo y hacer preguntas simples sobre aspectos personales, usando:

- vocabulario temático de la unidad
- señalar posesiones
- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés como p/b, t/d, c/g

#### Indicadores de Evaluación

- Nombran ocupaciones o profesiones y sus respectivos lugares de trabajo.
- Dan información específica sobre sí mismos, miembros de su familia y entorno cercano, en cuanto a nombre, edad y ocupación. (*My name is Claudia. I am 13 years old. I am a student.*.)
- Describen a personas, dando características físicas y de personalidad; por ejemplo *This is Pedro, he is tall and shy.*
- Presentan características de personas y sus posesiones utilizando *have got / has got*, y *possessive case*.

### Actividad propuesta

El docente muestra un modelo de descripción de la familia con espacios en blanco. Luego invita a los estudiantes a hacer algunas preguntas y copia ejemplos de preguntas con espacios en blanco. Luego pide a los alumnos que traigan fotos o dibujos de su familia y preparen una presentación y 2 preguntas siguiendo los modelos. Cada alumno presenta a su familia mostrando un dibujo o foto de ella, y la describe. Tres alumnos hacen preguntas al que presenta y este debe responder.

Los alumnos completan un párrafo con la información que describa su propia familia o realidad, las palabras que aparecen entre paréntesis son un ejemplo de lo que se puede usar para completarlos. El docente decide si da puntos a aquellos estudiantes que hacen preguntas. Si es así, se sugiere evaluar el uso de *questions*, estructura de la pregunta y uso de vocabulario temático y se les puede asignar 1 punto por cada pregunta correcta o con pocos errores.

#### Ejemplo

*This is my family: my sister Ana, my brother Juan, my \_\_\_\_\_(dad) Camilo, my \_\_\_\_\_ (mom) Lucía. My sister is \_\_\_\_\_(short), she is \_\_\_\_\_(talkative and fun). My brother is \_\_\_\_\_(tall), he is \_\_\_\_\_(shy)\_and \_\_\_\_\_(quiet). My father is a \_\_\_\_\_(mechanic), he \_\_\_\_\_(works) in a \_\_\_\_\_(garage). He is \_\_\_\_\_(tall and fat). My mother has got \_\_\_\_\_(brown hair) and \_\_\_\_\_(green eyes). She works in \_\_\_\_\_(the house)*

#### Ejemplo de preguntas:

*Where do you live? How old is your brother? How many brothers do you have?*

**Criterios de evaluación**

Se sugiere usar la siguiente pauta para evaluar esta presentación oral:

<b>Criterio</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Vocabulario	Usa vocabulario temático adecuado.	Usa algún vocabulario adecuado.	Tiene errores que no permiten comprender parte importante del mensaje, uso incorrecto del vocabulario temático.
Mensaje	Descripción es clara, se comprende todo el mensaje.	Se comprende parte del mensaje ya que es confusa, o información presentada es muy breve.	Información no es clara, no se comprende el mensaje.
Pronunciación	Habla con claridad, su pronunciación casi no tiene errores.	Su pronunciación tiene errores pero permite comprender las ideas expresadas.	No se comprende lo que dice, su pronunciación tiene muchos errores.

## Unidad 2

### El uso del tiempo libre y las actividades sociales

#### Comprensión auditiva

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan información contenida en frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y presentaciones orales breves y simples, relacionados con el tema de la unidad, en los cuales se presenten hechos simples, se planteen preguntas, se expresen preferencias y se señalen habilidades o inhabilidades para hacer algo.

#### Comprensión lectora

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos narrativos muy simples, reconociendo vocabulario temático e identificando el uso de estructuras para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias y expresar habilidad o inhabilidad.

#### Producción oral

El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias y describir habilidades. Se espera que logren esto, utilizando vocabulario temático, expresiones de preferencia y de habilidad o inhabilidad, que usen correctamente el conector *but*, y que pronuncien apropiadamente los sonidos del nivel.

#### Producción escrita

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban textos informativos y descriptivos muy breves y muy simples siguiendo un modelo dado, usando el vocabulario temático de la unidad, así como expresiones de preferencia y para señalar habilidad, el conector *but*, y algunos elementos ortográficos.

#### Conocimientos previos

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como *like, work, do*
- *Have got/has got*
- Question words: *what?, where?, how many?, who?*
- Possessive adjectives: *my, his, her, your, our, their*

Vocabulario temático:

- Miembros de la familia
- Adjetivos descriptivos de alta frecuencia (*tall, fat, thin, nice, good, etc.*)
- Partes del cuerpo
- Actividades de tiempo libre

#### Conocimientos de la unidad

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo) de verbos como *like, play, do, practice, go*
- Question words: *when?*
- *love/hate + -ing*
- *Can/can't* para habilidad
- Conectores: *but*

Vocabulario temático:

- Actividades de tiempo libre y hobbies: *watch TV, play computer games, go to the cinema, dance, cook, etc.*
- Deportes: *play football/basketball/volleyball/tennis; practice/do gymnastics, ride a bike, ride a horse, etc.*
- Lugares en la ciudad: *stadium, gymnasium, school, park, at home, at a friend's house, etc.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de Indicadores de Evaluación
<i>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</i>	<i>Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:</i>
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones para presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen actividades de tiempo libre, deportes y hobbies.</li> <li>• Identifican características de personas, lugares y objetos.</li> <li>• Seleccionan información relevante como personajes y actividades presentes en un texto.</li> <li>• Presentan, a través de oraciones simples, las acciones descritas en el texto escuchado.</li> <li>• Discriminan sobre lo que los personajes del texto señalan que pueden hacer, de aquello que no pueden realizar.</li> <li>• Dan a conocer aquellas actividades hacia las cuales los personajes del texto expresan preferencia.</li> <li>• Reemplazan información escuchada sobre preferencias y habilidades de personajes con sus propias preferencias y habilidades.</li> <li>• Discriminan entonación afirmativa e interrogativa.</li> <li>• Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (<i>por ejemplo: pen-Ben, tall-doll, come-gum</i>).</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Leer y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples, que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias y expresar habilidad e inhabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre en textos descriptivos y narrativos simples que incluyen imágenes.</li> <li>• Resuelven preguntas simples de acuerdo con información explícita sobre actividades de tiempo libre, como qué tipo de actividades se señala, por cuáles de ellas se expresa preferencia y por cuáles no.</li> <li>• Distinguen, a partir de lo leído, actividades para las que se expresa habilidad de aquellas para las que se expresa inhabilidad.</li> <li>• Expresan el tema del texto en sus propias palabras.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombran actividades de tiempo libre, deportes y hobbies.</li> <li>• Preguntan a otros información sobre actividades de tiempo libre, preferencias y habilidades usando</li> </ul>

<p>y describir habilidades, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresiones para expresar preferencia <i>love/hate + -ing</i></li> <li>expresiones para señalar habilidad o inhabilidad</li> <li>frases unidas por conector <i>but</i></li> <li>pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<p>las <i>question words</i> <i>who, what</i> y especialmente <i>where</i>, para conocer dónde realiza la actividad de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usan frases hechas para solicitar información</li> <li>Usan conector <i>and</i> para enumerar actividades que pueden realizar. Por ejemplo: <i>I can... and ...</i></li> <li>Usan conector <i>but</i> para expresar actividades que se pueden y no se pueden hacer. Por ejemplo, <i>I can... but I can't...</i></li> <li>Informan, en presentaciones orales de alrededor de un minuto, sobre preferencias propias y de otros con respecto a deportes y hobbies. <ul style="list-style-type: none"> <li>Recitan un poema, rima o <i>chant</i><sup>9</sup> con los sonidos iniciales aprendidos (p/b - t/d - c/g) marcando la diferencia entre estos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresiones de preferencias</li> <li>expresiones que señalan habilidad o inhabilidad</li> <li>frases unidas por conector <i>but</i></li> <li>léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre</li> <li>uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben oraciones simples y breves de, al menos, cuatro oraciones, siguiendo un modelo, para señalar preferencias, habilidad o inhabilidad.</li> <li>Usan conector <i>and</i> al escribir para enumerar actividades que se pueden realizar. Por ejemplo: <i>I can... and...</i></li> <li>Usan conector <i>but</i> y <i>can/can't</i> para expresar actividades que se pueden y no se pueden hacer; por ejemplo, <i>I can... but I can't...</i></li> <li>Usan el vocabulario temático aprendido en la unidad en oraciones simples y textos descriptivos</li> <li>Incorporan en la escritura elementos estructurales vistos en la unidad como <i>love + -ing</i>, de acuerdo con modelo dado.</li> <li>Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en esta.</li> <li>Escriben textos breves, utilizando elementos ortográficos como punto, mayúscula, signos de interrogación y explicación correctamente.</li> </ul>

<sup>9</sup> Chant: especie de salmodia que se canta o recita

### Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

#### Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Reconoce cómo la práctica de un deporte o un instrumento musical contribuye a su crecimiento y desarrollo.
- Manifiesta preferencia por alguna actividad de tiempo libre.
- Da ejemplos de actividades para realizar en familia.

#### Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da ejemplos de actividades para realizar en el tiempo libre.
- Explica la importancia que tienen los lugares de esparcimiento en la vida de la ciudad.
- Señala motivos para visitar lugares que son considerados patrimonio de la humanidad.

### Orientaciones didácticas para la unidad

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). En esta unidad se recomienda trabajar muy fuerte el uso de la tercera persona singular, especialmente en oraciones afirmativas y en menor grado en las negativas e interrogativas. También se recomienda incorporar el vocabulario temático de la unidad 1 (familia y amigos) para que lo incorporen a las funciones comunicativas de esta unidad.

El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada actividad de tiempo libre, deporte y hobby.

Para la función comunicativa de expresar preferencias, se sugiere asociar cada expresión a un símbolo que la represente. Por ejemplo:



Esto ayuda a los estudiantes a reconocer la expresión correcta.

Lo mismo se sugiere para *can* / *can't*. Asociar *can* con un check (✓) y *can't* con una cruz (X)



*He can play football, but he can't ride a horse.*

Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales como poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como entrevistas y conversaciones.

Los textos de lectura deben ser informativos o descriptivos, como emails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debería alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 3 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados puedan alcanzar el Nivel 4 de estos mapas.

## Ejemplos de actividades

### AE 1

Mostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que utilizan las funciones comunicativas para presentar hechos simples y plantear preguntas sobre éstos, expresar preferencias y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

### Actividades

1. Escuchan y repiten después del docente palabras de una lista de deportes y hobbies, prestando especial atención a los sonidos difíciles como en las palabras: *swimming, rollerblading, skating, shopping*.
2. @Muestran imagen a partir de palabras escuchadas; por ejemplo: imágenes de deportes o de lugares donde se practica un deporte, imágenes de deportes paraolímpicos, etc. (Educación Física). Los estudiantes tienen imágenes de deportes que el docente les proporciona y cuando él nombra deportes en voz alta, los estudiantes muestran las imágenes correspondientes.
3. @Memorizan y cantan canciones y rimas con ritmo sobre los deportes y hobbies (Educación Artística).

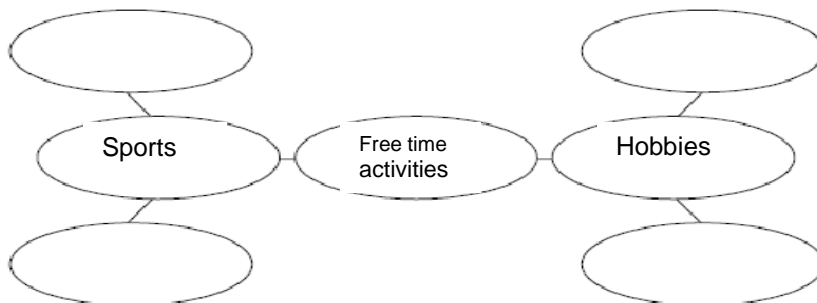
### AE 2

Mostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias, habilidad e inhabilidad

### Actividades

1. Clasifican vocabulario en mapas semánticos simples:





5. Crean y formulan verbalmente oraciones unidas por un conector, a partir de imágenes contiguas: el docente pone dos imágenes con *ticks* (✓) al lado, en el pizarrón, y la palabra *and* entre ellas. Los estudiantes dicen la oración: *He can... and...* Lo mismo se hace con *but*, pero una imagen tiene un *tick* y la otra una cruz.

#### **AE 4**

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:

- expresiones de preferencia
- expresiones que señalan habilidad o inhabilidad
- frases unidas por conector *but*
- léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

#### **Actividades**

1. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas: *Do you like playing football? What sport do you like? Where do you go swimming? Can you rollerblade?* El docente puede copiar modelos de oraciones o respuestas como ayuda.
2. Escriben un texto de, al menos, 4 oraciones de acuerdo con modelo dado, donde cuentan lo que ellos u otros pueden o no hacer con respecto a deportes y hobbies y sus preferencias en este ámbito.
3. Completan frases con conector correcto (*but/and*); por ejemplo: *I can read \_\_\_\_\_(but/and) I can't write.*

#### **Observaciones al docente**

Para la actividad N°2 del AE 5 se recomienda la siguiente página:  
[www.esl-galaxy.com/vocabsheets/activitiesincitycountry.pdf](http://www.esl-galaxy.com/vocabsheets/activitiesincitycountry.pdf)

Para la actividad N°4 del AE 4 se sugiere el link:  
[www.esl-galaxy.com/vocabsheets/hobbiesinterview.pdf](http://www.esl-galaxy.com/vocabsheets/hobbiesinterview.pdf)

### Aprendizaje Esperado

#### AE 4

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:

- expresiones de preferencias
- expresiones que señalan habilidad o inhabilidad
- frases unidas por conector *but*
- léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades del tiempo libre
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

#### Indicadores de Evaluación

- Escriben oraciones simples y breves de, al menos, cuatro oraciones siguiendo un modelo, para señalar preferencias, habilidad o inhabilidad.
- Usan conector *and* al escribir para enumerar actividades que se pueden realizar. Por ejemplo: *I can... and...*
- Usan conector *but* y *can/can't* para expresar actividades que se pueden y no se pueden hacer; por ejemplo: *I can... but I can't...*
- Usan el vocabulario temático aprendido en la unidad en oraciones simples y textos descriptivos.
- Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en ésta.
- Escriben textos breves, utilizando elementos ortográficos como punto, mayúscula, signos de interrogación y exclamación correctamente.

### Actividad propuesta

Alumnos investigan sobre algún lugar recreativo de su comuna y hacen tríptico describiendo el lugar, sus características, disponibilidad, actividades que ofrece y que no ofrece, siguiendo un modelo proporcionado por el profesor que ellos pueden completar. Los estudiantes pueden agregar más oraciones, lo cual le puede dar más puntaje a la actividad.

Ejemplo:

*The park is big and green. It has many trees. There I can ride bike and run but I can't ride horses. I play football with my brother and friends. I love going to the park everyday*

### **Criterios de evaluación**

<b>Puntaje</b>	<b>Criterio</b>
Muy bien 4	La información es relevante, hay evidencia de investigación, incluye vocabulario y estructuras aprendidas, conectores, tiempos verbales aprendidos, adjetivos, muestra aprendizaje adicional. Las ilustraciones son atractivas.
Satisfactorio 3	Hay evidencia de investigación, incluye vocabulario y estructuras aprendidas, conectores y adjetivos. Tiene ilustraciones relacionadas con el lugar descrito.
Parcial 2	Información es incompleta o no está presentada en forma organizada, uso de vocabulario y estructuras es limitado, tiene errores de ortografía y en estructura de frases.
Débil 1	Mensaje es incomprensible o muy breve, no hay ilustraciones o no están relacionadas con el lugar.

## **SEMESTRE 2**

**Unidad 3**  
**Las vacaciones y los eventos especiales**

**Propósito**

**Comprensión auditiva**

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples relacionadas con las vacaciones y eventos especiales, que contienen las funciones comunicativas de invitar a realizar acciones y señalar cuando estas ocurren, y las de expresar agradecimiento y disculpas. Además se espera que reconozcan vocabulario temático y que discriminen sonidos propios del nivel.

**Comprensión lectora**

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y comprender información explícita destacada, en textos descriptivos y narrativos simples, relacionados con el tema de la unidad y que identifiquen el tema tratado en estos. Se espera que puedan realizarlo reconociendo vocabulario temático e identificando estructuras para relatar hechos, agradecer y disculparse.

**Producción oral**

El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos para dar información sobre actividades realizadas y su frecuencia, expresar acciones que ocurren en el momento y sugerir actividades.

**Producción escrita**

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban, siguiendo un modelo dado, textos relacionados con el tema de la unidad, muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos. Se espera que produzcan estos textos, utilizando el vocabulario temático, señalando acciones en presente y presente continuo, incluyendo sugerencias de actividades, así como preguntas sobre la hora y elementos ortográficos del nivel.

**Conocimientos previos**

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo)
- *There is/there are*
- *Have got/has got*
- Question words: *what?, where?, how many?*
- Possessive adjectives: *my, his, her, your, our, their*
- Sustantivos contables y no contables

Vocabulario temático:

- Miembros de la familia
- Actividades de tiempo libre
- Comidas
- Días de la semana, meses del año, estaciones del año

**Conocimientos de la unidad**

Contenidos morfosintácticos:

- Presente continuo (afirmativo, interrogativo)
- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo): *ride, feed, make, celebrate, buy*
- Question words: *what time?*
- *Let's + verb*

Vocabulario temático:

- Actividades de tiempo libre: *read, watch a movie, etc.*
- Lugares recreativos (*beach, amusement park, cinema, farm, etc.*)
- Vocabulario relacionado con celebraciones (*birthday party, invitation, cake, candles, Christmas, Mother's day, etc.*)
- Vocabulario relacionado con agradecer y disculparse (*thanks/thank you/your're welcome; sorry/I'm very sorry/never mind, It's Ok.*)
- Fechas con números ordinales
- La hora (*o'clock, half past, quarter past, quarter to*)

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas para invitar a realizar acciones, señalar cuándo estas ocurren y expresar agradecimientos y disculpas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la hora, usando expresiones de alta frecuencia, como <i>It's half past/a quarter to/a quarter past/o'clock</i>.</li> <li>• Reconocen fechas presentes en el texto oral que incluye números ordinales.</li> <li>• Seleccionan información relevante, como personajes y actividades presentes en un texto.</li> <li>• Secuencian actividades de acuerdo con la hora en que ocurren.</li> <li>• Reconocen expresiones para agradecer y disculparse.</li> <li>• Identifican léxico relacionado con celebraciones: <i>birthday, Christmas, cake, invitation, candles, Mother's day, etc.</i></li> <li>• Relacionan versión oral con versión escrita de palabras para entenderlas cuando las escuchan.</li> <li>• Reconocen actividades propias de vacaciones, como <i>go to the beach, visit new places, etc.</i></li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican vocabulario relacionado con vacaciones y eventos especiales.</li> <li>• Seleccionan información relevante como actividades y quiénes las realizan.</li> <li>• Identifican información específica a través de <i>scanning</i> (lectura focalizada).</li> <li>• Distinguen las acciones que están ocurriendo en el momento de las que se realizan de manera rutinaria o habitual.</li> <li>• Expresan el tema del texto en sus propias palabras.</li> <li>• Completan oraciones con vocabulario temático y estructuras presentes en el texto leído.</li> <li>• Reconocen en un texto expresiones de agradecimiento y disculpas.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan vocabulario relacionado con las vacaciones y eventos especiales.</li> <li>• Usan estructura adecuada para realizar preguntas relacionadas con las vacaciones y eventos, como <i>Where do you go on vacation? What do you do on the beach/at the farm? What's your favourite season? When is the party? What time is the party? What are you doing?, etc.</i></li> <li>• Realizan proposiciones de actividades utilizando la estructura <i>let's + verb</i>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresión de acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>• sugerencias para realizar actividades a través de la expresión <i>let's...</i></li> <li>• preguntas para saber la hora</li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan estructura adecuada para informar sobre lo que están realizando en el momento, utilizando verbos en presente continuo.</li> <li>• Expresan agradecimiento y disculpas, utilizando expresiones como <i>thanks/thank you/your're welcome; sorry/I'm very sorry/never mind, It's Ok.</i></li> <li>• Preguntan y dicen la hora en diálogos simples.</li> <li>• Informan, en presentaciones orales de aproximadamente un minuto, sobre actividades en vacaciones y eventos especiales.</li> <li>• Reproducen cánticos, poemas y canciones, marcando la diferencia en la pronunciación de los pares de sonidos /p/-/b/; /d/-/t/; /g/-/c/ en posición inicial.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>• sugerencias de actividades usando expresión <i>let's...</i></li> <li>• preguntas para saber la hora</li> <li>• uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan textos relacionados con el tema de la unidad, usando el vocabulario temático y las estructuras aprendidas en esta.</li> <li>• Escriben tres o cuatro oraciones independientes simples y breves, siguiendo un modelo para describir o informar sobre las vacaciones y eventos especiales.</li> <li>• Describen acciones que están ocurriendo en un momento determinado. Ejemplo: <i>Rocío is playing with her doll. Roberto is riding a bike. Claudia is buying candies.</i></li> <li>• Corrigen textos en cuanto a uso de mayúsculas como en meses, días de la semana y celebraciones importantes.</li> <li>• Corrigen ortografía en cuanto al uso de punto, signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>

### Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

#### Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- Da ejemplos y realiza propuesta para contribuir en las celebraciones en su entorno.
- Señala la importancia que tienen las celebraciones familiares en su hogar.
- Explica qué significa participar en algún evento especial, como por ejemplo, un festival.

#### Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da razones para visitar otro país.
- Da ejemplos de actividades a desarrollar en vacaciones en la ciudad.
- Señala diferencias con otros países respecto a las vacaciones.

### Orientaciones didácticas para la unidad

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). El presente simple ya se vio en las dos unidades anteriores, pero se recomienda seguir trabajando con éste, ya que será necesario su uso para las funciones comunicativas de dar la hora y entregar información sobre vacaciones y eventos especiales.

El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada actividad de tiempo libre, deporte y hobby.

Es recomendable mostrar explícitamente cómo se estructuran las preguntas en el idioma inglés. Se sugiere el siguiente sistema para el presente continuo.

1            2            3            4            5            6  
*Question word + helper + subject + -ing verb + (complement) + ?*

*What am I eating now?*

*Where is your mother reading the book?*

*Who are they talking with?*

Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados, con un ritmo más lento del real y con bastante reiteración de la información. Éstos pueden ser presentaciones orales, como poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos como entrevistas y conversaciones.

Los textos de lectura deben ser informativos o descriptivos, como emails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase, uso de mayúscula en gentilicios (*French, English*), meses del año, nombres de asignaturas, festividades, entre otros.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debería alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 3 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados puedan alcanzar el Nivel 4 de estos mapas.

## Ejemplos de actividades

### AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas para invitar a realizar acciones, señalar cuándo ocurren éstas y expresar agradecimientos y disculpas:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

### Actividades

1. Juego de mímica: el docente representa una acción y los estudiantes deben nombrarla usando el presente continuo. Por ejemplo: *running, swimming, reading*, etc. Luego, un estudiante hace la mímica y los otros dicen la acción. Luego, el docente dice una acción y los estudiantes la representan.
2. Completan oraciones a partir de un texto escuchado, con el objetivo de identificar información general y específica: se entrega a los estudiantes la versión escrita del texto oral que oirán, pero con algunas palabras faltantes. Los estudiantes escuchan y luego completan. Esto funciona muy bien con canciones y también diálogos. Se sugiere que las palabras faltantes sean del vocabulario sobre fechas, verbos, preguntas, la hora, expresiones para agradecer y disculparse y eventos.
3. Responden a partir de un texto escuchado: se entrega una hoja de trabajo en la que se presentan preguntas relativas a un texto que oirán. Los estudiantes escuchan información específica y marcan alternativas o completan con la respuesta correcta.
4. Completan tablas de doble entrada a partir de lo escuchado: la tabla debe pedir solo dos o tres datos de información específica, ya que resulta más demandante distinguir y retener información cuando el texto debe ser escuchado:

	Birthday date	Favourite activity
Paul		
Jane		
Mary		

5. Dibujan elementos específicos de acuerdo con lo escuchado: el docente entrega una imagen con algunos elementos referentes al tema y los estudiantes dibujan y colorean elementos dados por el docente, a partir de su comprensión del texto escuchado.
6. Escuchan y memorizan canciones y/o *chants* relacionados con el tema de la unidad.

## AE 2

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse

### Actividades

1. Relacionan partes del texto e información general y específica del mismo, con imágenes que las representan.
2. Clasifican vocabulario identificado en un texto en grupos léxicos: se copia en el pizarrón una tabla para que los estudiantes revisen el texto y completen la información requerida y aprendan el nombre que tienen los diferentes grupos de palabras. Si es necesario, se puede poner un ejemplo en cada grupo para guiar a los estudiantes.

Months of the year	Activities	Dates	Places to visit	Times
December	swimming	February, 5th	Beach	10 o'clock

3. Responden a preguntas abiertas sobre información específica presente en el texto: *What time does the party start? Where do you go on vacation? What are you doing now?*
4. Seleccionan un nuevo título para el texto leído, después de identificar la idea general, a partir de un conjunto de posibilidades presentadas por el docente.
5. Leen un texto descriptivo y dibujan partes del texto para representar lo que entendieron de este, considerando tanto información específica como información general.
6. Identifican y subrayan en un texto las estructuras con las que se está trabajando de acuerdo con las funciones comunicativas: El docente pide a los estudiantes que encuentren en el texto una oración que hable sobre acciones que ocurren en el momento o una oración que indique cuándo y dónde se realizará algún evento, etc.; por ejemplo: *The party is at eleven o'clock. The wedding is in January. They are traveling.*

### AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando:

- vocabulario temático de la unidad
- expresión de acciones en presente continuo y presente simple
- sugerencias para realizar actividades a través de la expresión *let's...*
- preguntas para saber la hora
- pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g

#### Actividades

1. Responden oralmente a preguntas como *What do you do in summer time? When is your birthday? What time do you have breakfast on vacation?*, etc.
2. Preguntan a otros información sobre sus vacaciones y eventos importantes en su familia; por ejemplo: *When is your birthday? Where do you go on holidays? When is your sister's wedding? Where is your brother's birthday party?*
3. Representan en juego de roles diálogos trabajados en clases, que incluya vocabulario de la unidad, acciones en presente y presente continuo, *let's*, preguntas para saber la hora.
4. Describen imagen en cuanto a las acciones que se están realizando en el momento, señalando, por ejemplo, qué se está celebrando, en que época del año, etc. (*They are celebrating New Year in New York. They are skating in winter. They are celebrating a wedding. They are playing in a beach*).
5. Practican la pronunciación de palabras difíciles como *birthday, fifteenth, February*, etc.
6. Cantan canciones y *chants* referentes a los temas de la unidad para pronunciar adecuadamente palabras y sonidos (Educación Artística).

### AE 4

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con las vacaciones y eventos especiales y que incluyan:

- vocabulario temático de la unidad
- acciones en presente continuo y presente simple
- sugerencias de actividades usando expresión *let's...*
- preguntas para saber la hora
- uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

#### Actividades

1. Escriben frases u oraciones que contestan a las preguntas *What do you do in summer time? When is your birthday? What time do you have breakfast on vacation?*, etc.
2. Ordenan palabras para crear oraciones con sentido, siguiendo un modelo:  
*My/is/with/dad/playing/dog/the My dad is playing with the dog.*
3. Corrigen errores estructurales en oraciones dadas, siguiendo un modelo. Por ejemplo:

*Correct the mistake:*

*She is play with the sand*

*She is playing with the sand*

4. Escriben texto de no más de cuatro oraciones de acuerdo con modelo dado, donde cuentan lo que ellos u otros pueden o no hacer con respecto a las vacaciones y eventos importantes, utilizando ortografía

correcta; por ejemplo: *I can ride my bike and swim in the beach but I can't ride horses. They can go to parties in New Year but they can't make a snowman in summer.*

**Observaciones al docente**

Para la actividad N°3 del AE 4 se sugiere la página web:

<http://home.nordnet.fr/~rmaufroid/pupitre/halloween/suggestions.htm>

Para la actividad N°3 del AE 1 se propone el siguiente link:

[www.esl-lab.com/birthday/birthdayrd1.htm](http://www.esl-lab.com/birthday/birthdayrd1.htm)

### Aprendizaje Esperado

#### AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas para invitar a realizar acciones, señalar cuándo éstas ocurren y expresar agradecimientos y disculpas:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones
- identificando el uso de expresiones para saludar y despedirse
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

#### Indicadores de Evaluación

- Reconocen la hora, usando expresiones de alta frecuencia, como *It's half past/a quarter to/a quarter past/o'clock*.
- Reconocen fechas presentes en el texto oral que incluye números ordinales.
- Identifican léxico relacionado con celebraciones: *birthday, Christmas, cake, invitation, candles, Mother's day*, etc.
- Secuencian actividades de acuerdo con la hora en que ocurren.

### Actividad propuesta

El docente pide a los estudiantes que nombren actividades que hacen durante el año y sus horarios y los copia en la pizarra. Los alumnos escuchan un texto relacionado con actividades y su organización en una agenda (actividades, horarios, fechas y meses del año), identificando vocabulario aprendido en la unidad (actividades de tiempo libre, lugares, vocabulario de celebraciones). Copian esta información en la pizarra y la secuencian en orden cronológico, de acuerdo al texto escuchado. Oyen el texto una segunda vez y corrigen el orden de las actividades.

Ejemplos de actividades que los alumnos pueden nombrar para iniciar la actividad:

*football match. June 4th*

*birthday party. April 20th*

*Math test. April 8th*

*Independence day: September 18th*

*Christmas: December 24th*

Ejemplo de listado a completar por los estudiantes:

1. *April:* \_\_\_\_\_
2. *April: 6th:* \_\_\_\_\_
3. *June:* \_\_\_\_\_
4. *September:* \_\_\_\_\_
5. *September 18th:* \_\_\_\_\_
6. *October:* \_\_\_\_\_
7. *December:* \_\_\_\_\_
8. *December: 24th:* \_\_\_\_\_

**Criterios de evaluación**

Se sugiere que al corregir esta actividad, se acepten errores de ortografía que no interfieran en la comprensión del mensaje. La información que los estudiantes deben completar no debiera ser de más de diez ideas. Se propone lo siguiente:

1 punto: idea es clara, aunque tiene errores de ortografía

0.5 puntos: se comprende parte de la idea, pero tiene errores que impiden comprender toda la idea

## Unidad 4

### La ciudad y otros lugares

#### Comprensión auditiva

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan frases y expresiones de uso frecuente en diálogos y presentaciones orales breves y simples, relacionados con el tema la ciudad y otros lugares. Se espera que logren esto, reconociendo vocabulario temático, identificando expresiones de posición de lugares y objetos, recibiendo instrucciones para llegar a un lugar y discriminando sonidos propios del nivel.

#### Comprensión lectora

En esta unidad se espera que los estudiantes puedan leer y comprender información explícita destacada en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con el tema de la unidad.

#### Producción oral

El propósito de esta unidad es que los estudiantes puedan expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos muy breves y muy simples para describir, indicar localización y dar direcciones para llegar a un lugar. Se espera que logren esto utilizando vocabulario temático de la unidad, expresiones para describir acciones que ocurren en el momento y pronunciando adecuadamente los sonidos del nivel.

#### Producción escrita

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escriban textos muy simples y muy breves, con fines informativos y descriptivos, siguiendo un modelo dado relacionado con el tema de la unidad, usando vocabulario temático, expresiones para indicar localización y elementos ortográficos del nivel.

#### Conocimientos previos

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo)
- *There is/there are*
- *Have got/has got*
- Question words: *what?, where?, how many? when?, who?*
- Possessive adjectives: *my, his, her, your, our, their*
- Preposiciones de lugar: *in, on, under, behind*

Vocabulario temático:

- Miembros de la familia
- Lugares en la ciudad
- Lugares en la naturaleza
- Adjetivos descriptivos (*pretty, big, long, tall, dangerous, etc.*)

#### Conocimientos de la unidad

Contenidos morfosintácticos:

- Presente simple: (afirmativo, negativo, interrogativo)
- Presente continuo: (afirmativo, interrogativo, negativo)
- Imperativos: *turn left, stop, go straight ahead, etc.*
- Preposiciones de lugar: *next to, behind, between, opposite*

Vocabulario temático:

Actividades regulares: *go to school, do homework, have dinner, etc.*

- Lugares en una ciudad: *school, church, park, museum, supermarket, mall, pharmacy, etc.*
- Productos relacionados con lugares en la ciudad: *medicine, gasoline, food, books, clothes, etc.*
- Lugares en la naturaleza: *desert, mountain, beach, forest, etc.*

Aprendizajes Esperados	Sugerencia de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han logrado completamente los aprendizajes:
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	
<p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y que utilizan las funciones para indicar ubicación y describir lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares</li> <li>• identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan los distintos lugares que se presentan en el texto escuchado.</li> <li>• Seleccionan información relevante como personajes, lugar y actividades presentes en un texto.</li> <li>• Realizan descripciones simples de los lugares presentados en el texto que escuchan.</li> <li>• Siguen un mapa de acuerdo con instrucciones que reciben en forma oral.</li> <li>• Responden a preguntas simples sobre la localización de los lugares presentados en los textos que escuchan.</li> <li>• Reconocen expresiones para dar ubicación y adjetivos que describen lugares. Reconocen palabras discriminando entre sonidos p/b, t/d, c/g (por ejemplo: <i>pen-Ben, tall-doll, come-gum</i>).</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y que se relacionan con la ciudad y otros lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y de la naturaleza como <i>school, church, park, etc.</i></li> <li>• Seleccionan información relevante como actividades, lugares donde se realizan y características de estos.</li> <li>• Resuelven preguntas simples de acuerdo con información explícita sobre dónde está ubicado o cómo llegar a un lugar usando: conocimiento de instrucciones <i>turn left/right, go straight, etc.</i>, y preposiciones de lugar <i>in, on, at, next to, opposite, between, behind</i>.</li> <li>• Seleccionan un título que refleja la comprensión del tema del texto leído.</li> <li>• Identifican información general a través de <i>skimming</i> (lectura rápida).</li> <li>• Expresan la idea general del texto en sus propias palabras.</li> <li>• Reconocen contracciones y las asocian a sus componentes. Por ejemplo: <i>we are-we're, she is-she's, I am-I'm</i>.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
<p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples, que presentan las funciones de describir un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombran vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y de la naturaleza.</li> <li>• Preguntan a otros información sobre lugares y</li> </ul>

<p>lugar, señalar localizaciones, y dar direcciones para llegar a un lugar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento</li> <li>preposiciones e imperativos</li> <li>pronunciación correcta para contracciones:</li> <li>/aɪm/ I'm, /ʃi:z/ she's, /wɪər/ we're, you're /ju:r/, /ðeər/ they're</li> </ul>	<p>piden instrucciones, usando las estructuras aprendidas en la unidad; por ejemplo: <i>Where do you live? Where is the bank? How many restaurants are there in the city? How can I get to the museum?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informan, en presentaciones orales de alrededor de un minuto, sobre una ciudad, algunos de sus lugares y sus características. Dan instrucciones para llegar a un lugar.</li> <li>Usan contracciones al expresar acciones que ocurren en el momento con presente continuo. Por ejemplo: <i>They're playing volleyball.</i></li> <li>Reproducen sonidos apropiados para expresar contracciones: /aɪm/ I'm, /ʃi:z/ she's /wɪər/ we're, /ju:r/ you're, /ðeər/ they're.</li> </ul>
<p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p>	
<p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresiones para dar indicaciones</li> <li>expresiones para señalar localización</li> <li>acciones que ocurren en el momento</li> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan vocabulario temático de la unidad sobre la ciudad y sus lugares para completar textos informativos.</li> <li>Escriben dos o tres frases u oraciones simples y breves, siguiendo un modelo, para indicar cómo llegar a un lugar determinado.</li> <li>Escriben dos o tres frases u oraciones simples y breves para describir la posición de un objeto o lugar.</li> <li>Escriben textos cortos descriptivos e informativos de, al menos, seis oraciones de extensión de acuerdo con modelo dado para informar o describir ciudades y sus lugares.</li> <li>Corrigen el uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>

### Aprendizajes Esperados en relación a los OFT

#### Usa habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- Da motivos a favor y en contra de alguna construcción en su comuna.
- Señala algún aspecto a mejorar en su comuna o ciudad.
- Da ejemplos de lugares atractivos para visitar en su país.

#### Conoce y valora la historia, tradiciones, símbolos, patrimonio territorial y cultural de la nación

- Identifica nombres de calles en su comuna y explica su origen.
- Explica la importancia de la conservación de parques nacionales.
- Señala diferencias entre ciudades del país.

### Orientaciones didácticas para la unidad

El repaso constante de los aprendizajes previos es necesario para construir sobre ellos los conocimientos nuevos (concepto de espiralidad). Una vez más se deben volver a reforzar los tiempos verbales presente simple y continuo, pero en esta unidad deben quedar absolutamente consolidados. Con respecto a las preposiciones de lugar, los estudiantes ya manejan algunas como *in, on, behind* y esta unidad incorpora algunas con el mismo nivel de complejidad.

El uso de imágenes para la incorporación de nuevo vocabulario es esencial en esta unidad. Se sugiere tener una imagen para cada lugar de la ciudad y de la naturaleza, así como imágenes que grafiquen las posiciones e instrucciones para moverse en un mapa, como *turn left, turn right, go straight ahead*, etc.

Esta unidad necesita un trabajo especial en relación a la lateralidad (izquierda/derecha), ya que los estudiantes deberán trabajar con mapas de ciudades y lugares abiertos. Se recomienda escribir en la mano derecha del estudiante una R para *right* y una L para *left*. También es importante enseñarles cómo leer el mapa y siempre indicar el punto de partida de la persona que debe seguir instrucciones.

Con respecto a los tipos de texto y su extensión, en comprensión auditiva los textos orales deben durar alrededor de un minuto, siendo auténticos y adaptados, con un ritmo más lento que el ritmo natural y con bastante reiteración de la información. Estos pueden ser presentaciones orales, como poesías, rimas, avisos radiales y descripciones. También pueden ser diálogos, como entrevistas y conversaciones.

Los textos de lectura deben ser informativos o descriptivos, como emails, cuentos cortos, anécdotas, tiras cómicas, mensajes, etc.

El docente debe explicar a los estudiantes las diferencias entre la ortografía de inglés y la lengua materna, como por ejemplo: el uso de signos de interrogación y exclamación al final de la frase.

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 3 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados puedan alcanzar el Nivel 4 de estos mapas.

## Ejemplos de actividades

### AE 1

Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples, en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y que utilizan las funciones para indicar ubicación y describir lugares:

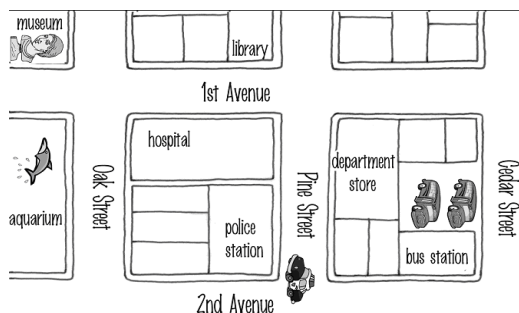
- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares
- identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar
- discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g

### Actividades

1. Completan oraciones a partir de información específica de un texto escuchado: se entrega a los estudiantes la versión escrita del texto oral que oirán pero con algunas palabras faltantes. Los estudiantes escuchan y luego completan. Esto funciona muy bien con canciones y también diálogos.
2. Parear un elemento o producto y el lugar donde se puede comprar o conseguir de acuerdo con lo escuchado. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con dos listas de palabras, una de lugares y otra de productos, y de acuerdo al texto que escuchan deben parear las palabras. Por ejemplo:

*T-shirt - department store, book - library or bookshop aspirin - pharmacy*

3. Escriben los nombres de edificios de una ciudad de acuerdo con información específica de un texto escuchado: entregar el plano de una ciudad con solo el nombre de algunos edificios y los estudiantes deben poner el nombre de los otros, usando la información del texto oral.



4. @Dibujan el plano de una ciudad de acuerdo con información general y específica de un texto escuchado (Historia, geografía y ciencias sociales).
5. Escuchan e identifican estructuras que sirven para dar ubicación de lugares: pedir a los estudiantes que extraigan de un texto escuchado y escriban las oraciones o frases que den la ubicación de algún edificio; por ejemplo: *The police station is next to the hospital, the school is in front of the park, the supermarket is between the library and the pharmacy.*

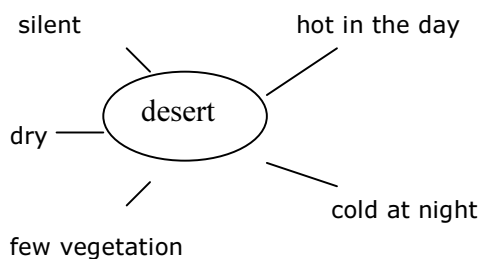
## AE 2

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y que se relacionan con la ciudad y otros lugares:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas

### Actividades

1. Escriben los nombres de edificios de una ciudad basándose en lo leído: al igual que en comprensión auditiva, se puede entregar un mapa y los estudiantes completan la información, los nombres de edificios o lugares, de acuerdo con lo que leen.
2. Desarrollar mapas conceptuales para identificar las características de lugares en la naturaleza, a partir de la lectura de un texto escrito:



3. Responden preguntas abiertas sobre información específica a partir de un texto en el que se describe un lugar determinado. Por ejemplo: *How many restaurants are there? Is there a mall in the city? How can you get to the National Park?*, etc.
4. Siguen instrucciones escritas para llegar a un lugar: entregar a los estudiantes un texto escrito dando direcciones de cómo llegar a un lugar determinado. También entregar el mapa acorde al texto, para que los estudiantes lo sigan y lleguen al lugar esperado (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).

### AE 3

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples que presentan las funciones de describir un lugar, señalar localizaciones y dar direcciones para llegar a un lugar, usando:

- vocabulario temático de la unidad
- expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento
- preposiciones e imperativos
- pronunciación correcta para contracciones:

*/aɪm/ I'm, /ʃi:z/ she's, /wiə/ we're, you're /ju:r/, /ðeə/ they're*

### Actividades

1. Nombran lugares de la ciudad: el docente pega las imágenes de los diferentes lugares de la ciudad en el pizarrón y pide a los estudiantes que digan lo que se está mostrando. También se pueden mencionar nombres reales de lugares en una ciudad y que los estudiantes digan qué lugar es. Por ejemplo: *Lider-supermarket; MIM-museum; Hoyts-cinema*, etc.
2. Responden oralmente a preguntas sobre información específica, como *Where is the supermarket? Where can you buy some food? What do you do in the museum? How many hotels are there in the city? How can I get to mount El Plomo?* Este tipo de actividad se puede hacer después de leer o escuchar un texto.
3. Preguntan a otros información sobre ciudades o lugares en la naturaleza. Representar en juego de roles o diálogos trabajados en clases que incluyan léxico de la unidad, expresiones para dar indicación y localización de lugares, preguntas y expresiones para agradecer; por ejemplo:

*Student A: Excuse me, can you tell me how to get to...?*

*Student B: Yes, turn right, walk straight and then turn left.*

*Student A: Thank you very much.*

*Student B: You're welcome.*

4. Describen imagen dada: pegar un mapa de una ciudad o de algún lugar en la naturaleza y pedir a los estudiantes que lo describan, usando la estructura *there is/there are*; por ejemplo: *there is a hill behind the lake, there is a town next to the volcano*.
5. Practican la pronunciación de palabras difíciles como *museum, straight ahead*, etc.

#### **AE 4**

Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples, con fines informativos y descriptivos relacionados con la ciudad u otros lugares y que incluyan:

- expresiones para dar indicaciones
- expresiones para indicar localización
- acciones que ocurren en el momento
- vocabulario temático de la unidad
- uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación

#### **Actividades**

1. Completan oraciones con el léxico y estructuras aprendidas en la unidad, como *there is/are; The bookstore is next to the gas station; The beach is near my house, etc.*
2. Escriben una lista de instrucciones para llegar a un lugar de acuerdo con un mapa dado, usando las expresiones para dar indicaciones y léxico de la unidad: *Walk straight, turn left, turn right, stop, go past the...*
3. Escriben un texto de no más de cuatro oraciones de acuerdo con un modelo dado, en el que describen una ciudad o dan instrucciones para llegar a un lugar usando léxico de la unidad, correcta ortografía y expresiones para dar indicaciones.
4. El docente copia un modelo de frases en la pizarra y los estudiantes escriben sus propias frases, usando léxico de la unidad; por ejemplo: *The bookstore is next to the school*. Los alumnos anotan frases de similares características: *The bank is next to the museum, The school is opposite the church, etc.*
5. Los estudiantes corrigen ortografía (como mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación) de frases con errores, de acuerdo con modelo dado; por ejemplo: *the park is near the bank/ where is the supermarket* (los alumnos deben corregir mayúsculas al comienzo de la frase y pregunta, y agregar punto y signo de interrogación).

#### **Observaciones al docente**

Para la actividad N° 2 del AE 4 se sugiere la siguiente página web:

[www.eslprintables.com/buscador/buscar.asp?eje=30&page=57&nivel=any&age=0&tipo=any&contents=places&orderby=#thetop](http://www.eslprintables.com/buscador/buscar.asp?eje=30&page=57&nivel=any&age=0&tipo=any&contents=places&orderby=#thetop)

Esta página también sirve para todo tipo de actividades relacionadas con la ciudad.

## Ejemplo de evaluación

### Aprendizaje Esperado

#### AE 2

Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con la ciudad y otros lugares:

- reconociendo vocabulario temático de la unidad
- identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas

#### Indicadores de Evaluación

- Identifican vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y de la naturaleza, como *school, church, park*, etc.
- Resuelven preguntas simples de acuerdo con información explícita sobre dónde está ubicado o cómo llegar a un lugar, usando conocimiento de instrucciones (*turn left/right, go straight*, etc.) y preposiciones de lugar (*in, on, at, next to, opposite, between, behind*).
- Seleccionan un título que refleja la comprensión del tema del texto leído.

### Actividad propuesta

El profesor entrega a los alumnos un texto que describe una ciudad y un mapa de la ciudad, que deben leer en parejas. Luego de leerlo, deben ponerle un título al texto y marcar en el mapa de la ciudad cómo llegar a 5 lugares de ella desde un punto determinado. Los alumnos deben leerlo una segunda vez para corregir sus respuestas.

### Criterios de evaluación

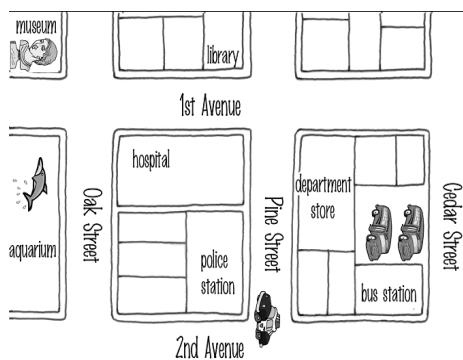
Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

1 punto= título apropiado al mensaje del texto

1 punto= cada trayecto que los estudiantes identifiquen correctamente en el mapa de acuerdo a las instrucciones que leen

Total: 6 puntos

Ejemplo de mapa que se puede utilizar:



## MATERIAL DE APOYO SUGERIDO

### Bibliografía para el docente

- Asher, J. (1993). *Learning Another Language Through Actions*. 21<sup>st</sup> century.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.
- Carter, R. & D. Nunan (eds.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.
- Gower, R., D. Phillips & S. Walters (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training Macmillan ELT* Heinemann
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
- Holliday, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.
- Johnson, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Lightbown, P. M. and N. Spada (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.
- Mcdonough, J. & C. Shaw (2003). *Materials and Methods in ELT*. Blackwell Publishing.
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.
- Richards, J. C. & T. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C. & W. A. Renandya (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan.
- The Council of Europe (2003). *Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thornbury, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.
- Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Widdowson, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- Williams, M & Burden, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

### Sitios web

Games and songs for young learners  
[www.eslkidstuff.com/](http://www.eslkidstuff.com/)

A wide variety of material for both teachers and students of ESL/EFL  
[www.eslcafe.com](http://www.eslcafe.com)

A variety of vocabulary and corpus resources including text analysers and frequent vocabulary tests  
[www.lex tutor.ca](http://www.lex tutor.ca)

Game-makers, application for writing a persuasive essay  
[www.4teachers.org/tools](http://www.4teachers.org/tools)

Worksheets, listening modules, quizzes, etc.  
[www.1-language.com](http://www.1-language.com)

Learning resources for pre-school children  
[www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm](http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm)

Explore the world and spot those places where English is spoken and much more  
<http://earth.google.com>

Explore the world and spot those places where English is spoken and much more  
<http://maps.nationalgeographic.com/map-machine>

Freeware which includes six exercise creation of applications: multiple-choice, short-answer, jumbled-sentence, crossword, matching/ordering, and gap-fill.  
[www.hotpotatoes.com/](http://www.hotpotatoes.com/)

A software you can use to make your graphics  
[www.mywebspiration.com](http://www.mywebspiration.com)

Blog on new websites related to EFL  
<http://larryferlazzo.edublogs.org/>

It helps teachers create comprehensive literacy lesson plans and student materials from any content in minutes  
[www.lessonwriter.com](http://www.lessonwriter.com)

Resource materials for EFL teachers  
[www.mlmcc.com](http://www.mlmcc.com)

Newbury House American English dictionary  
<http://nhd.heinle.com/home.aspx>  
Longman Dictionary of Contemporary English  
[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com)

Cambridge Advanced Learner's Dictionary  
<http://dictionary.cambridge.org>

Merriam Webster Dictionary/English-Spanish/synonyms-antonyms/pronunciation  
[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)

Guidelines on general teaching practices that enhance learning considerably  
[www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf](http://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf)

Mineduc ICT centre, educational policies, resources, training opportunities and more  
[www.enlaces.cl](http://www.enlaces.cl)

Online Multilingual Dictionary  
[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Multimedia teachers' resource  
[www.teachertube.com](http://www.teachertube.com)

Scripts of short plays  
[www.teachingheart.net/readerstheater.htm](http://www.teachingheart.net/readerstheater.htm)

Scholastic. Inc. Graphic organizers for reading comprehension [en línea]  
[www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983](http://www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983): graphic organizers.

Enchanted Learning: Currículum material online [en línea]  
[www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com): material para diferentes temas.

The Internet Picture Dictionary [en línea]  
[www.pdictionary.com](http://www.pdictionary.com): página web para trabajar con vocabulario temático. Contiene varias actividades en línea.

Interesting things for ESL students [en línea]  
[www.manythings.org](http://www.manythings.org): material de apoyo por temas.

MES-English [en línea]  
[www.mes-english.com](http://www.mes-english.com): material de apoyo como *flashcards* divididas por temas.

British Council BBC. London [en línea]  
[www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk): material de apoyo en actividades, artículos metodológicos, etc.

English Tips [en línea]. 2005-2010  
[www.englishtips.org](http://www.englishtips.org): material de apoyo.

Discovery Education [en línea]  
<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>: permite hacer puzzles, sopas de letras, etc., con vocabulario necesario.

#### **Bibliografía CRA**

A continuación se detallan publicaciones posibles de encontrar en las Bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) a lo largo del país:

Helgesen, Marc, Brown, Steven (1996). *Active listening introducing*. Nueva York: Cambridge University Press

Varios Autores (1998). *Diccionario inglés-español español-inglés*. Buenos Aires: Plaza y Janés Editores.

Varios Autores (2003). *Diccionario Pocket inglés-español, español-inglés para estudiantes latinoamericanos*. Pearson – Longman.

Varios Autores (1999). *Océano pocket*. Barcelona: Océano.

Varios Autores. *Flip posters*.

Varios Autores. *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

Varios Autores. *Rotafolio discovering my World*. Mundo Cartográfico.

## ANEXOS

### Anexo 1: Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden ser usados de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

*Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes*

**Mapas de Progreso**<sup>10</sup>. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad<sup>11</sup>.

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo didáctico en el aula*

**Textos escolares.** Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de estos
- El **Programa Enlaces**, y las herramientas tecnológicas que este ha puesto a disposición de los establecimientos

<sup>10</sup> En la página web del Ministerio de Educación se encuentra disponible el documento "**Orientaciones para el uso de los Mapas de Progreso del Aprendizaje**" y otros materiales que buscan apoyar el trabajo con los mapas ([www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/](http://www.curriculum-mineduc.cl/ayuda/documentos/)).

<sup>11</sup> En una página describen en 7 niveles el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4° básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar de la Educación Media es "sobresaliente", es decir, va más allá de la expectativa para IV° medio, que describe el Nivel 6 en cada mapa.

## Anexo 2: Ejemplo de calendarización anual

	<b>Marzo</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Aud/ Exp. Oral: Repaso familia, adjetivos, sonidos, preguntas
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Repaso familia, adjetivos, presente verbos, preguntas
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 1: reconocer familia extendida, adjetivos descripción física
Semana 2	Clase 1	Comp. Lectora/Exp. Escrita: Unidad1: identificar adjetivos, organizar info, oraciones descripción
	Clase 2	Comp. Aud/Exp Oral: Unidad 1: <i>possessive</i> , completar oraciones
	Clase 3	Comp. Aud//Exp Escrita: Unidad 1: sonidos, adjetivos descripción personalidad. Completar oraciones vocabulario
Semana 3	Clase 1	Comp. Lectora/Exp Oral: Unidad 1: reconocer <i>has /have got</i> , responder preguntas, vocab.
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp Escrita: Unidad 1: organizar info. Familia, ocupaciones, oraciones
	Clase 3	Comp Aud /Exp Oral: Unidad 1: completar info. Hacer diálogo, adjetivos descripción personalidad y física
Semana 4	Clase 1	Comp Aud /Exp Escrita: Unidad 1: relacionar <i>possessive</i> -familia, responder preguntas
	Clase 2	Comp Lectora/Exp Oral: Unidad 1: reconocer ocupaciones, preguntas ocupaciones, <i>what/where</i>
	Clase 3	Comp Lectora/Exp Escrita:Unidad 1: responder preguntas descripción personalidad, ocupaciones, oraciones <i>work/do</i>

	<b>Abril</b>	
Semana 1	Clase 1	Prueba 1
	Clase 2	Comp Aud/ Exp. Oral: Unidad 1: responder preguntas, descripción profesiones
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 1:adjetivos, descripción física, profesiones
Semana 2	Clase 1	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 1: idea principal, detalles, diálogo profesiones, adjetivos
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Escrita: Unidad 1: clasificar info., oraciones partes cuerpo, adjetivos
	Clase 3	Comp. Aud/ Exp. Oral: Unidad 1: sonidos, partes cuerpo, diálogo, <i>has/have got</i>
Semana 3	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 1: monólogo, <i>possessive</i> , párrafo informativo
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 1: responder preguntas, hacer preguntas familia, profesiones
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Escrita: Unidad 1: identificar negativo verbos, vocab., completar oraciones
Semana 4	Clase 1	Comp. Aud/Exp Oral: Unidad 1: completar párrafo informativo, descripción física, personalidad, profesiones
	Clase 2	Comp. Aud/Exp Escrita: Unidad 1: clasificar vocab., oraciones adjetivos y <i>has/have got</i>
	Clase 3	Comp. Lectora/ Exp. Oral: Unidad 1: responder preguntas, diálogo, vocab., presente verbos

	<b>Mayo</b>	
Semana 1	Clase 1	Prueba 2
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: verbos acción, <i>can/can't</i> , oraciones
	Clase 3	Comp. Aud/Exp Escrita: Unidad 2: actividades tiempo libre, responder preguntas, <i>can/can't</i>
Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 2: <i>but, can/can't</i> , oraciones
	Clase 2	Comp. Lect/ Exp. Escrita: Unidad 2: organizar info tabla, <i>can/can't</i> , verbos, completar oraciones
	Clase 3	Comp. Aud/ Exp. Oral: Unidad 2: <i>when</i> , deportes, completar diálogo
Semana 3	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 2: relacionar deporte-día, responder preguntas <i>what/where/when</i>
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 2: relacionar deporte-preferencia, oraciones <i>love/hate + -ing</i>
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Escrita: Unidad 2: idea principal detalles, texto informativo, ortografía
Semana 4	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: sonidos, deportes, presentación deportes, <i>love/hate + -ing, but</i>
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 2: deportes, partes del cuerpo, texto descriptivo deportes
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 2: texto informativo actividades tiempo libre, tabla detalles, oraciones

	<b>Junio</b>	
Semana 1	Clase 1	Prueba 3
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: identificar info., <i>but, love/hate + -ing</i> , diálogo, <i>what/when/where</i>
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 2: completar actividades tiempo libre, familia, descripción actividades, <i>but</i> , verbos
Semana 2	Clase 1	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 2: organizar info. actividades-lugares, diálogo
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Escrita: Unidad 2: responder preguntas, deportes, lugares
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: idea principal y detalles, deportes, adverbios frecuencia, oraciones
Semana 3	Clase 1	Comp Aud/Exp Escrita: Unidad 2: sonidos, reemplazar info.
	Clase 2	Comp. Lect/Exp. Oral :Unidad 2: completar diagrama, expresar preferencia, actividades y deportes
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 2: identifican actividad descrita, completar texto informativo
Semana 4	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: actividad-sonido, vocabulario
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 2: identifican características deporte, completan texto, <i>love/hate + -ing</i> , vocab.
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 2: información actividades tiempo libre, completar preguntas, diálogo
Semana 5	Clase 1	Comp. Lect/Exp Escrita: Unidad 2: vocabulario deportes, oraciones preferencias

	Clase 2	Comp. Aud/Exp Oral: Unidad 2: reconocen sonidos, presentaciones hobbies
	Clase 3	Prueba Global

	<b>Julio</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 2: identifican actividades-personas, diálogo, preguntas, respuesta corta
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 2: expresiones actividades, tira cómica
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 2: idea principal-detalles, describir lo leído
Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: identificar lugares recreativos, responder preguntas, completar texto
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: la hora, preguntas, actividades
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 3: la hora, completar agenda, actividades, lugares

	<b>Agosto</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 3: organizar info., fechas, hora, actividad
	Clase 2	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: texto descriptivo, oraciones, celebraciones, fechas
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: diálogo, fechas, celebraciones
Semana 2	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 3: completar diálogo, celebraciones, fechas, hora
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 3: organizar info, responder preguntas
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: idea principal, completar texto, fechas, hora, celebraciones
Semana 3	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: completar texto, hora, fechas, hacer diálogo
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 3: reproducir sonidos, diálogo celebraciones
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 3: expresiones agradecer y disculparse, diálogo
Semana 4	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: reconocer expresiones, escribir párrafo
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: unidad 3: diálogo, completar, reproducir, vocabulario
	Clase 3	Prueba 1

	<b>Septiembre</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: completar lugares recreativos, actividades

	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 3: diálogo actividades, lugares recreativos, párrafo
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 3: organizar info, lugares, actividades
Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: fechas, actividades, hora, completar oraciones
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: completar info, hora, fechas, responder preguntas
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 3: hacer y responder preguntas, hora, fecha, actividades
Semana 3	Clase 1	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 3: completar tabla, actividades, lugares recreativos, oraciones
	Clase 2	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 3: lugares recreativos, actividades, fechas, párrafo
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 3: diálogo, fechas, hora, actividades, lugares

	<b>Octubre</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: imperativos, seguir instrucciones, preposiciones lugar, diálogo
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: preposiciones lugar, lugares en la ciudad, responder preguntas
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: lugares en la ciudad, productos y servicios, clasificar, oraciones
Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: seguir instrucciones mapa, lugares, preposiciones
	Clase 2	Prueba 2
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: diálogo, completar preposiciones, lugares, servicios
Semana 3	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: completar texto informativo, lugares, preposiciones
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: completar diagrama, lugares, servicios y productos, oraciones
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: responder preguntas, lugares, descripción,
Semana 4	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: completar texto lugares, productos, reproducir sonidos
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: completar diálogo lugares, actividades
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: completar tabla, lugares, productos, responder preguntas

	<b>Noviembre</b>	
Semana 1	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: sonidos, completar preguntas, responder preguntas
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: relacionar lugares y actividades, actividades
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: idea principal, detalles, organizar info, presentación lugares

Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: relacionar titulo con info, responder preguntas, completar preguntas
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: completar info, presente continuo, preposiciones, oraciones
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: responder preguntas, presente continuo, lugares
Semana 3	Clase 1	Prueba 3
	Clase 2	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: clasificar info, lugares, actividades, preposiciones
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: reconocer info destacada, lugares
Semana 4	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Oral: vocab lugares en la naturaleza, responder preguntas
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Escrita: descripción lugares naturaleza, preposiciones lugar
	Clase 3	Comp. Lectora/Exp. Oral: Unidad 4: responder preguntas lugares naturaleza, reproducir sonidos
Semana 5	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: clasificar lugares ciudad-naturaleza, oraciones
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: parear imagen lugar, preposición, oraciones
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: completar diálogo lugares naturaleza, preposiciones, actividades

	<b>Diciembre</b>	
Semana 1	Clase 1	Prueba Global
	Clase 2	Comp. Aud/Exp. Oral: Unidad 4: monologo, idea principal, detalles, organizar info.
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Escrita: Unidad 4: seguir instrucciones mapa, oraciones
Semana 2	Clase 1	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 4: idea principal, explicar ideas
	Clase 2	Comp. Lect/Exp. Escrita: Unidad 4: reconocer tiempos verbales y actividades, oraciones
	Clase 3	Comp. Aud/Exp. Oral: responder preguntas, clasificar info, lugares,
Semana 3	Clase 1	Comp. Aud/Exp. Escrita. Seguir indicaciones en mapa, escribir indicaciones
	Clase 2	Comp. Lect/Exp. Oral: Unidad 4: responder preguntas , presentación lugares, actividades, productos
	Clase 3	Comp. Lect/Exp. Escrita: texto descriptivo lugares naturaleza, párrafo preferencias lugares y actividades

### ANEXO 3: Objetivos Fundamentales por Semestre y Unidad

Objetivo Fundamental	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples, relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
2. Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples, relacionados con los temas del nivel.	x	x	x	x
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.	x	x	x	x
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando frases y oraciones muy simples.	x	x	x	x
5. Comprender, en textos orales y escritos, 500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.	x	x	x	x
6. Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal y a la valoración de una sociedad pluralista.	x	x	x	x

## ANEXO 4: Contenidos Mínimos Obligatorios por Semestre y Unidad

Contenidos Mínimos Obligatorios	Semestre 1		Semestre 2	
	Unidades:		Unidades:	
	1	2	3	4
<p><b>1. Comprensión auditiva</b></p> <p>Incluye los elementos morfosintácticos como el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got</i>; question words, ej.: <i>where, what</i>; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>in, on, under, between, next to</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; los pronombres posesivos <i>mine, yours, his, hers</i>.</p>	X	X	X	X
<p><b>2. Comprensión lectora</b></p> <p>Incluye los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo, como el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; question words, ej.: <i>where, what</i>; preposiciones que señalan ubicación, ej.: <i>in, on, under, between, next to</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; los pronombres posesivos <i>mine, yours, his, hers</i>; los números ordinales hasta <i>31st</i>; las conjunciones <i>and</i> y <i>or</i>.</p>	X			X
<p><b>3. Expresión oral</b></p> <p>Incluye los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo, como sustantivos plurales irregulares; el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; question words, ej.: <i>where, what</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; preposiciones de ubicación, ej.: <i>in, on, under</i>, los adjetivos posesivos <i>our, their, its</i>; pronombres personales <i>he, she, it</i>; los conectores <i>and</i> y <i>or</i>.</p>	X			X
<p><b>4. Expresión escrita</b></p> <p>Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, como el presente simple; <i>there is/are; has/have got/have you got?</i>; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>tall, fat, thin</i>; preposiciones de ubicación, ej.: <i>between, next to</i>; los adjetivos posesivos <i>his, her, our, their, its</i>; los pronombres personales <i>he, she, it</i>; los conectores <i>and</i> y <i>or</i>.</p>	X			X

## ANEXO 5: Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

### Semestre 1:

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
<b>Unidad 1: Yo, mi familia y mis relaciones personales</b>		
<b>Comprensión auditiva</b> 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples (en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada y se incluye apoyo visual) y que utilizan las funciones para describir personas o lugares, referirse a posesiones y realizar preguntas simples sobre aspectos personales: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando el uso de expresiones para señalar posesión</li> <li>reconociendo el sentido de las preguntas formuladas</li> <li>discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	1,5,6	1,2a,2b
<b>Comprensión lectora</b> 2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y que se relacionan con la familia y las relaciones personales: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando el uso de estructuras simples para describir personas y lugares, referirse a posesiones y hacer preguntas simples sobre aspectos personales</li> </ul>	2,5,6	1,3a,3b
<b>Expresión oral</b> 3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre los miembros de la familia y describir a personas, dar información sobre ocupaciones y lugares de trabajo y hacer preguntas simples sobre aspectos personales, usando: <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>señalar posesiones</li> <li>pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	3,5,6	1,4a,4b
<b>Expresión escrita</b> 4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos, relacionados con la familia y amigos, que incluyan: <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático de la unidad</li> <li>expresiones para comunicar posesiones</li> <li>uso de mayúscula, punto, signos de exclamación e interrogación</li> </ul>	4,5,6	1,5a,5b
<b>Unidad 2: El uso del tiempo libre y las actividades sociales</b>		
<b>Comprensión auditiva</b> 1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples (en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada y se incluye apoyo visual) que utilizan las funciones comunicativas para presentar hechos simples y plantear preguntas sobre ellos, expresar preferencias y señalar habilidad o inhabilidad para desarrollar acciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>identificando el uso de expresiones para señalar preferencias, habilidad e inhabilidad</li> <li>discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	1,5,6	1,2a,2b

<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos descriptivos y narrativos muy simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con el tiempo libre y las actividades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de estructuras simples para narrar, hacer preguntas, expresar preferencias y habilidades e inhabilidades</li> </ul>	2,5,6	1,3a,3b
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples para dar información sobre actividades de tiempo libre, expresar preferencias y describir habilidades, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para expresar preferencia <i>love/hate + -ing</i></li> <li>• expresiones para señalar habilidad o inhabilidad</li> <li>• frases unidas por conector <i>but</i></li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés como p/b, t/d, c/g</li> </ul>	3,5,6	1,4a,4b
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos relacionados con el tiempo libre y las actividades sociales y que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresiones de preferencias</li> <li>• expresiones que señalan habilidad o inhabilidad</li> <li>• frases unidas por conector <i>but</i></li> <li>• léxico de la unidad: deportes, lugares, actividades de tiempo libre</li> <li>• uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	4,5,6	1,5a,5b

## Semestre 2

Aprendizajes Esperados	OF	CMO
<b>Unidad 3: Las vacaciones y los eventos especiales</b>		
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual, y que presentan las funciones comunicativas para invitar a realizar acciones, señalar cuándo ocurren y expresar agradecimientos y disculpas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando expresiones para señalar hora, fecha y secuencia de acciones</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	1,5,6	1,2a,2b
<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con las vacaciones y eventos especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando estructuras simples para relatar hechos simples, agradecer y disculparse</li> </ul>	2,5,6	1,3a,3b
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) para dar información sobre actividades en vacaciones y eventos especiales, expresar acciones</p>	3,5,6	1,4a,4b

<p>que ocurren en el momento, sugerir actividades, hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresión de acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>• sugerencias para realizar actividades a través de la expresión <i>let's...</i></li> <li>• preguntas para saber la hora</li> <li>• pronunciación adecuada de sonidos iniciales del inglés, como p/b, t/d, c/g</li> </ul>		
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos, relacionados con las vacaciones y eventos especiales, que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• acciones en presente continuo y presente simple</li> <li>• sugerencias de actividades usando expresión <i>let's...</i></li> <li>• preguntas para saber la hora</li> <li>• uso correcto de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<b>4,5,6</b>	<b>1,5a,5b</b>
<b>Unidad 4: La ciudad y otros lugares</b>		
<p><b>Comprensión auditiva</b></p> <p>1. Demostrar comprensión de frases y expresiones de uso frecuente en diálogos o presentaciones orales breves y simples en las que se utiliza un lenguaje directo, la información está claramente enunciada, se incluye apoyo visual y utilizan las funciones para indicar ubicación y describir lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando el uso de expresiones para indicar la posición de objetos y lugares</li> <li>• identificando el uso de instrucciones para llegar a un lugar</li> <li>• discriminando entre pares de sonidos: p/b, t/d, c/g</li> </ul>	<b>1,5,6</b>	<b>1,2a,2b</b>
<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>2. Demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos instructivos, descriptivos y narrativos simples que presentan un uso directo del lenguaje, están acompañados de apoyo visual y se relacionan con la ciudad y otros lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconociendo vocabulario temático de la unidad</li> <li>• identificando estructuras simples para describir lugares, indicar ubicación, relatar hechos simples y hacer preguntas</li> </ul>	<b>2,5,6</b>	<b>1,3a,3b</b>
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>3. Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de cuatro intercambios) muy breves y muy simples, que presentan las funciones para describir un lugar, señalar localizaciones, dar direcciones para llegar a un lugar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• expresiones para relatar acciones que ocurren en el momento</li> <li>• preposiciones e imperativos</li> <li>• pronunciación correcta para contracciones: <i>/əɪm/ I'm, /ʃi:z/ she's, /wɪər/ we're, you're /ju:r/, /ðeə/ they're</i></li> </ul>	<b>3,5,6</b>	<b>1,4a,4b</b>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <p>4. Escribir, siguiendo un modelo, textos muy breves y muy simples con fines informativos y descriptivos, relacionados con la ciudad u otros lugares, que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresiones para dar indicaciones</li> <li>• expresiones para indicar localización</li> <li>• acciones que ocurren en el momento</li> <li>• vocabulario temático de la unidad</li> <li>• uso de mayúscula, punto, signos de interrogación y exclamación</li> </ul>	<b>4,5,6</b>	<b>1,5a,5b</b>

## ANEXO 6: Lista de Palabras de Uso Frecuente para 6° básico (250 palabras)

Estas palabras están ordenadas por orden de frecuencia. El listado fue elaborado tomando como referencia el *General Service List*.

though	speak	music
young	active	grow
less	student	free
enough	month	cause
almost	drive	serve
read	concern	age
include	best	book
president	door	board
nothing	hope	recent
yet	example	sound
better	inform	office
big	body	cut
boy	ever	step
cost	least	class
business	probable	true
value	understand	history
second	reach	position
why	effect	above
clear	different	strong
expect	idea	friend
family	whole	necessary
complete	control	add
act	condition	court
sense	field	deal
mind	pass	tax
experience	fall	support
art	note	party
next	special	whether
near	talk	either
direct	particular	land
car	today	material
law	measure	happen
industry	walk	education
important	teach	death
girl	low	agree
god	hour	arm
several	type	mother
matter	carry	across
usual	rate	quite
rather	remain	anything
per	full	town
often	street	past
kind	easy	view
among	although	society
white	record	manage
reason	sit	answer
action	determine	break
return	level	organize
foot	local	half
care	sure	fire
simple	receive	lose
within	thus	money
love	moment	stop
human	spirit	actual
along	train	already
appear	college	effort
doctor	religion	wait
believe	perhaps	department
able	observe	

political  
learn  
voice  
air  
together  
shall  
cover  
common  
subject  
draw  
short  
wife  
treat  
limit  
road  
letter  
color  
behind  
produce  
send  
term  
total  
university  
rise  
century  
success  
minute  
remember  
purpose  
test  
fight  
watch  
situation  
south  
ago  
difference  
stage  
father  
table  
rest  
bear  
entire  
market  
prepare  
explain  
offer  
plant  
charge  
ground  
west  
picture  
hard  
front  
lie  
modern  
dark  
surface  
rule  
regard  
dance  
peace

future  
wall  
farm  
claim  
firm  
operation  
further  
pressure  
property  
morning  
amount  
top  
outside